

AboNr. 114002
Einzelunterricht
Holzblasinstrumente

Barockfagott

Das tiefe barocke Holzblasinstrument

Was

Das Barockfagott ist ein tiefes Doppelrohrblatt-Instrument. Er wurde um die Mitte des 17. Jahrhunderts am Hofe der französischen Könige entwickelt. Es besteht aus vier Teilstücken, welche teilweise mit Klappen versehen sind. Über die Jahrhunderte wurden - bis hin zum modernen Fagott- weitere Klappen hinzugefügt, um den Anforderungen der Musik der jeweiligen Epoche gerecht zu werden. Der weiche Ton wird durch das Doppelrohrblatt erzeugt, welches auf den S-Bogen aufgesteckt ist.

Warum

Das Barockfagott wird vor allem im Rahmen der historischen Aufführungspraxis eingesetzt. Es wird als Generalebass-Instrument im Orchester, als Kammermusik- sowie als Soloinstrument eingesetzt. Antonio Vivaldi komponierte 39 (!) Solokonzerte sowie zahlreiche Kammerkonzerte für das Barockfagott. Im Unterricht geht es darum, sich mit dem Repertoire des 18. Jahrhunderts, sowie der Spieltechnik auf dem historischen Instrument vertraut zu machen.

Wer

Der Fagottunterricht richtet sich an Jugendliche und Erwachsene mit Interesse an Barockmusik und historischer Aufführungspraxis. Jugendliche können ab ca. zwölf Jahren mit dem Unterricht beginnen. Eine vorgängige musikalische Schulung ist empfehlenswert. Die Griffe sind denen der Blockflöte ähnlich. Für Fortgeschrittene ist der Rohrbau ein wichtiger Bestandteil des Fagottspiels.

Unterricht

Der Unterricht findet meist im Einzelunterricht statt. Er wird so früh wie möglich durch Ensemblespiel ergänzt.

Daten

Unterrichtstag und Zeit nach individueller Vereinbarung mit der Lehrperson.

Lehrpersonen

Dominique Tinguely

Ort

Bern

Preis

Siehe Preisliste

Anmeldung

Jeweils bis 1. Juni für einen Eintritt nach den Sommerferien und bis 1. Dezember für einen Eintritt nach der Sportwoche. Gerne beraten wir Sie persönlich. Mit dem Einschreibeformular senden Sie uns Ihre Koordinaten und wir nehmen Kontakt mit Ihnen auf.