

konsibern

Musik entdecken



**FREITAG, 31. MAI 2024
18:30 UHR | GROSSER SAAL**

HALBSIEBEN - VIELE MENSCHEN VIELE KULTUREN EINE WELT

**Lehrpersonen von Konsibern
und ihre Gäste**



KONSIBERN.CH

HALBSIEBEN – 31. MAI 2024

Das Konzert krönt die Kammermusikwoche von Konsibern und dient zugleich als Auftakt zum Tastentag am 1. Juni. Lehrpersonen der Musikschule und ihre Gäste präsentieren ein vielseitiges Programm, bei dem Tasteninstrumente einen **roten Faden** bilden.

Ernest Chausson (1855 – 1899) Konzert für Violine, Klavier und Streichquartett op. 21
II. Sicilienne: pas vite
IV. Très animé

György Zerkula, Violine & **Fernando Viani, Klavier**
Misa Stefanovic und Marie Joselie Haendel, Violinen
Yang Lu, Viola, Matthias Schranz, Violoncello

Jean Philippe Rameau (1683 – 1764) Konzert B-Dur, aus «Pièces de clavecin en concert»
I. La Pantomime
II. L'indiscrette
III. La Rameau

Eriko Wakita, Cembalo
Sabine Stoffer, Barockvioline, David Eggert, Viola da Gamba

Astor Piazzolla (1921 - 1992) Adios Nonino - Bando - Calambre

Christine Kohler und Andrzej Rytwinski, Akkordeon
Simon Loosli und Marcel Zimmermann, Violinen,
Bettina Keller, Kontrabass, **Joanna Wicherek, Klavier**

George Gershwin (1898 - 1937) «Rhapsody in Blue»,
Arrangiert für Bläserquintett und Klavier
von Reese Blaskowski

Kayo Ishizuka Steiner, Klavier

«innobrass Bläserquintett»: André Schüpbach und Adrian Schneider, Trompeten, Fausto Oppliger, Horn, Stanley Clark, Posaune, Aloïs Jolliet, Tuba

KONZERTREIHE DER LEHRPERSONEN

Pause - Apéro im Foyer

Olivier Messiaen (1908 – 1992) Quatuor pour la fin du temps
I. Liturgie de cristal

Emanuel Andriescu, Klarinette, Misa Stefanovic, Violine,
Marie-Anne Gerber-Tardent, Violoncello, **Barbara Sandmeier, Klavier**

Witold Lutosławski (1913 - 1994) Variationen über ein Thema von Paganini,
für zwei Klaviere

Gracia Steinemann & Malwina Musioł, Klaviere

Johannes Brahms (1833 - 1897) Klavierquartett Nr. 1, g-Moll, op. 25
III. Andante con moto
IV. Rondo alla zingarese

Bayan Kozhakhmetova, Klavier
Hae Jin Park, Violone, Misa Stefanovic, Viola, Matthias Schranz, Cello

Igor Strawinsky (1882 - 1971) «Der Feuervogel»
Arrangiert für 2 Klaviere zu 8 Händen
I. Danse infernale
II. Berceuse
III. Finale

Klaviere:

Malwina Musioł
Gracia Steinemann
Joanna Wicherek
Ricardo Acosta

Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei.
Die Kollekte kommt den Künstler:innen zugute.

Der Apéro, der gemeinsam vom Verein der
Konsifreund:innen und Krompholz AG offeriert
wird, findet in der Konzertpause statt.



Halbsieben



Nächstes Konzert

21. Juni 2024 | 18:30 Uhr
«Homenaje a Charles Chaplin»

Im Mittelpunkt des von spanischer Folklore beeinflussten und
von Charles Chaplin inspirierten Musikprogramms steht
Gabriel Estarellas Suite für Gitarre und Streichquartett. Den
krönenden Abschluss bildet die Uraufführung von «Fantasía»
von Ernesto Mayhuire.

Mitwirkende:

Ernesto Mayhuire, Gitarre | Fraynni Rui un Irene Benito
Temprano, Violine | Alberto Rodríguez Herrero, Viola |
Santiago Bernal Montaña, Violoncello

Halbsieben 2024 | 2025

Das Programm der nächsten Halbsieben-Saison wird
demnächst auf der Website konsibern.ch aufgeschaltet.

Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3000 Bern 8
office@konsibern.ch
031 326 53 53
www.konsibern.ch

