

konsibern

Musik entdecken



FREITAG 17. JANUAR 2025
18:30 UHR | GROSSER SAAL

HALBSIEBEN – CINDERELLA

Gracia Steinemann, Klavier
Amador Buda Fuentes, Klavier
Jeannine Nuspliger, Erzählerin

KONSIBERN.CH



Wer kennt nicht das Märchen vom Aschenputtel, das die Demütigungen von Stiefmutter und Stiefschwestern aushalten muss, bis ein Prinz es von seinem Leiden erlöst. Es hat zahlreiche Filmemacher und Komponisten zu Nacherzählungen inspiriert, darunter auch Sergej Prokofiev. Sein Ballett «Cinderella» ist in einer Bearbeitung als Suite für zwei Klaviere zu hören. Dazwischen lassen eine Erzählerin und Bildprojektionen Stationen des Märchens aufleben.

Programm

Sergej Prokofiev
(1891-1953)

Cinderella
Suite für 2 Klaviere
Arrangiert von Mikhail Pletnev

- Introduction
- Streit
- Winter
- Frühling
- Cinderellas Walzer
- Gavotte
- Galopp
- Valse Lente
- Finale

Ausführende

Gracia Steinemann, Klavier
Amador Buda Fuentes, Klavier
Jeannine Nuspliger, Erzählerin



Die chilenisch-schweizerische Pianistin **Gracia Steinemann** begann mit sieben Jahren Klavier und Violine zu spielen. Sie studierte unter anderem beim renommierten niederländischen Pianisten Ronald Brautigam sowie bei Adrian Oetiker, Zoltán Fejérvári, Anton Kernjak und Claudio Martínez Mehner und gewann zahlreiche Preise, darunter den der Friedl-Wald-Stiftung und den der European Music Competition



Città di Moncalieri. Gracia konzertierte bereits an bedeutenden Orten wie dem Geburtshaus Beethovens in Bonn, dem Theater Basel, dem Gare du Nord in Basel, dem Goetheanum in Dornach und dem Casino Monor in Ungarn. Sie tritt als Solistin, auch zusammen mit Orchestern und als Kammermusikerin auf und engagiert sich bei Musikvermittlungprojekten und im Bereich zeitgenössische Musik.

Amador Buda Fuentes studierte nach seinem Abschluss am Béla-Bartók-Konservatorium in Budapest Klavier, Musikpädagogik, Komposition, Musiktheorie und Orgelimprovisation an der Musikhochschule Basel. Er wurde durch die Stiftung Hirschmann, Stiftung Lyra und die Stiftung BOG mehrmals unterstützt und ist Preisträger mehrerer Internationaler Klavierwettbewerbe. Er hat an Meisterkursen von u.a. Sir Andras Schiff teilgenommen und projektweise im Theater Basel gearbeitet. Er arbeitete mit Dirigenten wie Olivier Cuendet oder Baldur Brönnimann zusammen. Seine Kompositionen wurden u.a. am Attacca Festival für Aktuelle Musik aufgeführt. Seine Komposition für den Stummfilm «Miremegvénülünk» gewann den 1. Preis des Wettbewerbs des ungarischen Filminstituts.

Jeannine Nuspliger begann ihr Gesangsstudium bei Liliane Zürcher in Luzern, setzte es ab 2010 an der HKB bei Christian Hilz fort und schloss es 2021 mit einem Master Gesangspädagogik mit Auszeichnung ab. Gleichzeitig absolvierte sie eine Ausbildung am Schweizer Opernstudio in Biel. Im Jahr 2024 erlangte sie an der HKB den Master Performance. Sie trat in Bern u.a. mit dem Orchester Les Passions de l'âme, mit dem Kantatenchor und dem Jubilatechor auf. Sie konzertiert auch in der übrigen Schweiz und im angrenzenden Ausland. So trat sie am Theater Rigiblick in Zürich, in der Liebfrauenkirche in München, in der Klosterkirche Einsiedeln, auf der Klosterinsel Rheinau. Sie unterrichtet an Konsibern Sologesang, betreut Singklassen im Rahmen von Jeki Bern und ist Stimmbildnerin beim Berner Münster Kinder- und Jugendchor.

Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Die Kollekte kommt den
Künstler:innen zugute.

Im Anschluss an das Konzert offeriert der
Verein der Konsifreund:innen einen Apéro.



Halbsieben



Nächstes Konzert

21. Februar 2025 | 18:30 Uhr
Beethovens Volkslieder

Sie sind kaum bekannt und werden gerne unterschätzt: Die schottischen und irischen Volkslieder, die Beethoven für eine Sängerin oder einen Sänger und Klaviertrio bearbeitet hat. Dabei demonstriert der junge Komponist darin grossen Ideenreichtum. In den Instrumentalsätzen dieser Liederarrangements ist seine charakteristische kompositorische Handschrift bereits deutlich erkennbar.

Jeannine Nuspliger, Sopran | Richard Helm, Bariton
Irene Benito Temprano, Violine
Yunah Proost, Violoncello
Joanna Wicherek, Klavier

Halbsieben 2024 | 2025

Die Termine der Halbsieben-Saison 2024 | 2025
sowie die Programmtitel und Mitwirkenden sind
auf der Website konsibern.ch/aktuell zu finden.

Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3000 Bern 8
office@konsibern.ch
031 326 53 53
konsibern.ch

