

konsibern

Musik entdecken

**Freitag, 20. Februar 2026
18.30 Uhr | Grosser Saal**



Halbsieben – 2 Hands³

**Malwina Musioł Klavier
Gracia Steinemann Klavier
Mateusz Tomica Klavier
Joanna Wicherek Klavier**



konsibern.ch



HALBSIEBEN – 20. Februar 2026

2 Hands³

Vier Pianist:innen auf zwei Flügeln spielen Werke aus dem romantischen sinfonischen Repertoire in origineller Kammermusik-Fassung. Sie wecken damit ikonische Figuren und Motive wie den Danse Macabre, den Feuervogel, den Nussknacker oder das märchenhafte Elfenreich im Sommernachtstraum in packenden musikalischen Bearbeitungen und sinnlichen Bild-Animationen zu neuem Leben.

Felix Mendelssohn
(1809 – 1847)

Schauspielmusik «Ein Sommernachtstraum» op. 21
Arr. von R. Keller
• Ouvertüre

Camille Saint-Saëns
(1835 – 1921)

Danse macabre
Poème symphonique
Arr. Ernest Giraud

Peter Tschaikowsky
(1840 – 1893)

Ballett «Der Nussknacker»
Arr. JYLee
• Ouvertüre
• Danses characteristiques
• Blumenwalzer

Igor Strawinsky
(1882 – 1971)

Ballett «Der Feuervogel»
Suite arr. von Joo-Hye Lee

DIE KONZERTREIHE DER LEHRPERSONEN

Malwina Musioł Klavier

Gracia Steinemann Klavier

Mateusz Tomica Klavier

Joanna Wicherek Klavier

Malwina Musioł studierte in Krakau, Genf und Basel. Sie gab Solokonzerte in Polen, der Schweiz, Österreich, Spanien, Dänemark und den Niederlanden. 2016 erhielt sie den Georges-Cziffra-Preis. Sie trat live im ORF-Radio in Wien auf und gab 2017 und 2019 Rezitale beim dortigen Festival der Klänge.

Mateusz Tomica ist ein polnischer Pianist mit ausgeprägter stilistischer Reife und einer klaren musikalischen Sprache. 2025 erhielt er den ersten Preis beim XIV. Internationalen Chopin-Wettbewerb in Marienbad. Studien führten ihn nach Katowice, Wien, Bern und Zürich. Seine Konzerttätigkeit umfasst Auftritte in Europa, Japan und den Vereinigten Arabischen Emiraten.

Gracia Steinemann

Die schweizerisch-chilenische Konzertpianistin Gracia Steinemann studierte in Basel bei Ronald Brautigam und Adrian Oetiker. Wichtige Impulse erhielt sie auch von Claudio Martínez Mehner und Anton Kernjak. Neben ihrer künstlerischen Konzerttätigkeit unterrichtet Gracia Steinemann an der Musikakademie der Stadt Basel. Während drei Jahren lehrte sie am Konservatorium.

Joanna Wicherek

Joanna Wicherek ist Pianistin mit internationaler Konzerttätigkeit, spezialisiert auf zeitgenössische Musik und interdisziplinäre Kunst. Sie studierte unter anderem in Warschau, Freiburg und Wien, arbeitet mit renommierten Komponist:innen und lebt in Bern als Konzertpianistin und Pädagogin.



Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei.
Die Kollekte kommt den Pianistinnen
und dem Pianisten zugute.

Im Anschluss an das Konzert offeriert der
Verein der Konsifreund:innen einen Apéro.



Halbsieben



Nächstes Konzert

20. März 2026 | 18.30 Uhr

Oriental Spain

Das einzigartige, melancholisch gefärbte Kolorit der
Musik spanischer Komponisten wie Isaac Albeniz,
Enrique Granados und Joaquin Rodrigo geht
mitunter auf ihre orientalischen Wurzeln zurück.
Diesen Bezug macht ein Ensemble bestehend aus
Gitarre, Akkordeon und Klavier hörbar und die
orientalische Tänzerin Elenna sinnlich erlebbar.

Nana Hiwatari Gitarre

Ján Kubiš Akkordon

Kayo Ishizuka-Steiner Klavier

Simon Althaus Klavier

Elenna Orientaltanz



Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3011 Bern
office@konsibern.ch
031 326 53 53
konsibern.ch

