

### Eintritt

Der Eintritt ist frei

Kollekte erwünscht zugunsten  
des Künstlers

Wir freuen uns auf einen Beitrag in der Tuba vor dem  
Grossen Saal, via Twint oder auf nachfolgendes Konto:

IBAN CH07 0900 0000 3000 3430 9

Stiftung Musikschule Konservatorium Bern, 3011 Bern  
Stichwort: Halbsieben



Nach dem Konzert lädt der Verein der  
Konsifreund:innen zu einem Apéro ein.

### Nächstes Konzert

**Freitag, 17. März 2023, 18:30 Uhr**

«Trio TRE-E»

Adomas Rekašius (Klavier), Stephan Urwyler (E-Bass),  
Lukas Bitterlin (Drums)

### Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern  
Kramgasse 36 | 3000 Bern 8  
031 326 53 53 | office@konsibern.ch  
www.konsibern.ch

# HALBSIEBEN - AKKORDEON SOLO

Freitag 17.02. 2023 | 18:30 Uhr

Ján Kubiš, Akkordeon

# HALBSIEBEN Die Konzertreihe der Lehrpersonen von Konsibern

## Ján Kubiš



Ján Kubiš, geboren 1990 in Banská Bystrica (Slowakei), widmet sich gerne der originalen Literatur für Akkordeon, Transkriptionen von barocken Werken und der improvisierten Musik. Er engagiert sich überdies in verschiedenen Projekten, die Musik, Literatur, Tanz und Theater verbinden.

Er studierte Akkordeon und Musikpädagogik an der Akademie der Künste in Banská Bystrica, am Kärntner Landeskonservatorium (heute Gustav Mahler Privatuniversität) in Klagenfurt (Österreich) und an der Hochschule der Künste in Bern (HKB).

Er lebt seit dem Jahr 2017 in der Schweiz, wo er an der Musikschule Unteres Fricktal und am Konsibern unterrichtet. Meisterkurse und Jurorentätigkeit ergänzen seine Tätigkeit.

## Programm

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

**Englische Suite Nr. 3, g-Moll  
BWV 808**

Transkription für Akkordon solo  
von Ján Kubiš

1. Prélude
2. Allemande
3. Courante
4. Sarabande
5. Gavotte
6. Gigue

Joseph Haydn  
(1732-1809)

**Klaviersonate e-Moll,  
Hob.XVI/34**

Transkription für Akkordon solo  
von Ján Kubiš

1. Presto
2. Adagio
3. Vivace molto

Ján Kubiš  
(\*1990)

**Moment(mahl)!**