

Eintritt

Der Eintritt ist frei

Kollekte erwünscht zugunsten
der beiden Künstlerinnen

Wir freuen uns auf einen Beitrag in der Tuba vor dem
Grossen Saal, via Twint oder auf folgendes Konto:

IBAN CH07 0900 0000 3000 3430 9
Stiftung Musikschule Konservatorium Bern, 3011 Bern
Stichwort: Halbsieben

Der traditionelle Apéro nach dem Konzert
muss coronabedingt leider entfallen.

Nächstes Konzert

Freitag, 18. Februar 2022, 18:30 Uhr

«Viva la Guitarra» – Stationen einer Entwicklung

Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3000 Bern 8
031 326 53 53 | office@konsibern.ch



HALBSIEBEN: TIME PIECES

Freitag 21.01.2021 | 18:30 Uhr | Grosser Saal

Valentina Štrucelj (Klarinette)
Joanna Wicherek (Klavier)

HALBSIEBEN Die Konzertreihe der Lehrpersonen von Konsibern

Time Pieces

Das Duo Štrucelj - Wicherek lässt in seinem Programm «Time Pieces» zwei musikalische Welten aufeinandertreffen: Die Werke von Leonard Bernstein und Ernest Bloch entführen ins musikalische Amerika der 1920er- und 1940er-Jahre, wobei die Akzente auf jüdischen und neoklassizistischen Harmonien liegen. Die Time Pieces von Robert Muczynski zeigen Einflüsse des Jazz. Schliesslich lässt das Duo eigen Improvisationen dank Loops und Live-Electronics auf faszinierende Art schillern.

Programm

Leonard Bernstein (1918 - 1990)	Sonate für Klarinette und Klavier
Duo Štrucelj - Wicherek	Loop-Improvisationen
Ernest Bloch (1880 - 1959)	Prayer, aus «Jewish Life»
Duo Štrucelj - Wicherek	Loop-Improvisationen
Robert Muczynski (1929 - 2010)	Time Pieces, für Klarinette und Klavier

Mitwirkende

Valentina Štrucelj, Klarinette
Joanna Wicherek, Klavier

Kollekte zugunsten der beiden Künstlerinnen

Biografien



Valentina Štrucelj hat das Klarinetten- und Bassklarinettenstudium in Ljubljana, Graz und in Bern mit Auszeichnung absolviert. Sie ist mehrmalige Preisträgerin an internationalen Wettbewerben. Offen für alle Musikrichtungen und experimentierfreudig konzertiert sie regelmässig als Solistin und mit verschiedenen Ensembles und Sinfonieorchestern auf internationalen Bühnen.

Joanna Wicherek studierte Klavier, Kammermusik, historische Tasteninstrumente und Orgel in Warschau, Freiburg und Wien. Sie arbeitet mit zahlreichen Komponisten wie Mykietyn, Szymański, Kupczak, Grudzień, Tidrow, Wicomb und anderen zusammen. Joanna Wicherek wurde bei verschiedenen Festivals und internationalen Wettbewerben für zeitgenössische Musik mit Preisen ausgezeichnet. Sie ist derzeit als Konzertpianistin und Klavierpädagogin tätig.