

## **Orchesterstellen – Tuba**

Es-Tuba/Bass-Tuba:

- Mahler, Sinfonie Nr.1 - das Tubasolo (Bruder Jakob)
- Optional: Berlioz, Symphonie fantastique – (L bis N)

Oder

B-Tuba/Kontrabass-Tuba

- Tchaikovsky – Sinfonie Nr. 5 (Takte 490-504)



531 *mf* *p*

536 *accel.* - - - *molto* - - - *Feurig* ( $\text{♩} = 200$ )  
*cresc.* - - - - - *ff* *ff*

542 ordinär *p* *accel.* - - -

549 *poco a poco cresc.* - - - - - *poco rit.* - - - - - *f*

555 *molto rit.* *a tempo* *accel.* - - - - - *fff*

© 1926, 1954 by Universal Edition A. G., Wien. Mit freundlicher Genehmigung.

# Symphonie fantastique

## 4. Satz: Marche au supplice Der Gang zum Richtplatz

Hector Berlioz  
op. 14

*Allegretto non troppo* ( $\text{♩} = 72$ )

4 *Tb. I. solo p* *cresc.* *f* (F)

64

69 105 *f* *ff* *f* *ff* 5

114 (L) *mf* *cresc.*

120 *f* *ff* (M) *ff*

126 *dim.* *p* *pp* (N) *ff* *ff*

133 154 *f*



Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Tuba

452 **Y**  
*fff*

461 *riten. molto*

Moderato assai e molto maestoso

472 *f*

477 **Z** 7

490 **Aa**  
*fff*

497 *marcatiss.* **Bb**

503 *fff* **Presto** **Cc** 6 5 *fff*

522 **Dd**

532 *sempre fff*

Molto meno mosso

542

550 **Ee**

558