

konsibern

Musik entdecken



HALBSIEBEN 2019/2020

Die Konzertreihe der Lehrkräfte des Konsi Bern
Freitags 18.30 Uhr

HALBSIEBEN Die Konzertreihe der Lehrpersonen des Konsi Bern

FREITAG, 15. NOVEMBER 2019 | 18.30 UHR | GROSSER SAAL KONSI BERN

Zimi's Hot Swing Thing featuring Nicole Eggenberger

Songs vom Great American Songbook, Gypsy-Swing-Standards sowie Eigenkompositionen aus der Feder von Marcel Zimmermann stehen auf dem Programm. Jedes Stück erzählt eine eigene Geschichte über Sonnenschein und blauen Himmel, gefolgt von Liebeskummer, Multikulti-Grossstadt-Stress, amerikanischen Eisenbahnen, Hipster Bärten und Sandmännchen.

Marcel Zimmermann, Violine | Nicole Eggenberger, Gesang | Andreas Bugs, Gitarre | Peter Stüdeli, Klavier | Hans Ermel, Kontrabass | Michael Leuenberger, Drums

FREITAG, 13. DEZEMBER 2019 | 18.30 UHR | GROSSER SAAL KONSI BERN

Gedichte – In der Welt der klanglichen Zärtlichkeit

Michał Sławewcki und Joanna Wicherek, beide stammen aus Polen, treten seit 2008 zusammen auf. 2015 erhielten sie einen renommierten Standard Bank Ovation Award beim National Arts Festival in Grahamstown, Südafrika. Dieses Jahr ist das Duo mit einem polnisch-französischen Programm unterwegs. Einige Kompositionen wurden speziell für sie geschrieben.

Michał Sławewcki, Countertenor | Joanna Wicherek, Klavier

FREITAG, 21. FEBRUAR 2020 | 18.30 UHR | GROSSER SAAL KONSI BERN

Eine musikalische Reise durch die Zeit

Das Programm des Klavierabends ist stilistisch breit gefächert, doch lassen sich auch Querbezüge feststellen. Mozart, Brahms und Berg sind eng mit der Musikstadt Wien verbunden. In der Donaustadt erlangten die drei Komponisten schöpferische Höhenflüge. Sergej Prokofiev schrieb wie Alban Berg einsätze Klaviersonaten, wobei die dritte besonders dicht und virtuos gestaltet ist.

Kayo Ishizuka Steiner, Klavier



FREITAG, 20. MÄRZ 2020 | 18.30 UHR | GROSSER SAAL KONSI BERN

Lamento

Mit je einem Klaviertrio von Gabriel Fauré und Dmitri Schostakowitsch stehen zwei Werke auf dem Programm, die in den finstersten Perioden der jüngeren Geschichte komponiert wurden, nämlich in der Zeit des ersten und zweiten Weltkriegs. Der Einfluss des Krieges äussert sich in beiden Kompositionen unterschiedlich, dennoch kann er stark wahrgenommen werden.

Fraynni Rui Medina, Violine | Alexandre Foster, Violoncello | Aleck Carratta, Klavier

FREITAG, 8. MAI 2020 | 18.30 UHR | GROSSER SAAL KONSI BERN

Klassik hoch drei

2018 ist die «Alte Musik»-Abteilung am Konsi Bern erweitert worden. Neu werden auch Barockvioline, Barockcello und Hammerflügel unterrichtet. In diesem Konzert stellen sich die neuen Lehrkräfte mit Werken dreier grosser Klassiker in verschiedenen Kombinationen vor und sie erläutern die Besonderheiten ihrer historischen Instrumente.

Sabine Stoffer, Violine | Bernhard Maurer, Violoncello | Anne-Sophie Noeske, Hammerflügel

FREITAG, 05. JUNI 2020 | 18.30 UHR | GROSSER SAAL KONSI BERN

Von Mozart bis zum Broadway

Das Gesangsduo spannt in seinem Programm mit heiteren wie herzerreisenden Opernszenen, Arien und Songs einen stilistisch breiten Bogen von Mozart, über Lehar und Weill bis zum Broadway-Star Andrew Lloyd Webber.

Jeannine Nuspliger, Sopran | Richard Helm, Bariton | N.N., Klavier

Tickets

CHF 15.–, für Schüler*innen ab 16 Jahren,
Lernende, Studierende, Kulturlegi CHF 5.–

Gratis für Angestellte des Konsi Bern,
Mitglieder des Vereins der Konsifreunde
und Kinder/Jugendliche bis 16 Jahren

Tickets erhältlich am Empfang des Konsi Bern
sowie an der Abendkasse ab 18 Uhr

Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8
www.konsibern.ch
www.facebook.com/konsi-bern
031 326 53 53

**Mit freundlicher Unterstützung des
Vereins der Konsifreunde**