

**konsibern**

Musik entdecken

**Freitag, 20. Februar 2026  
18.30 Uhr | Grosser Saal**



## **Halbsieben – 2 Hands<sup>3</sup>**

**Malwina Musioł Klavier  
Gracia Steinemann Klavier  
Mateusz Tomica Klavier  
Joanna Wicherek Klavier**



**konsibern.ch**

### 2 Hands<sup>3</sup>

Vier Pianist:innen auf zwei Flügeln spielen Werke aus dem romantischen sinfonischen Repertoire in origineller Kammermusik-Fassung. Sie wecken damit ikonische Figuren und Motive wie den Danse Macabre, den Feuervogel, den Nussknacker oder das märchenhafte Elfenreich im Sommernachtstraum in packenden musikalischen Bearbeitungen und sinnlichen Bild-Animationen zu neuem Leben.

**Felix Mendelssohn**  
(1809 – 1847)     **Schauspielmusik «Ein Sommernachtstraum» op. 21**  
Arr. von R. Keller  
• Ouvertüre

**Camille Saint-Saëns**  
(1835 – 1921)     **Danse macabre**  
Poème symphonique  
Arr. Ernest Giraud

**Peter Tschaikowsky**  
(1840 – 1893)     **Ballett «Der Nussknacker»**  
Arr. JYLee  
• Ouvertüre  
• Dances characteristiques  
• Blumenwalzer

**Igor Strawinsky**  
(1882 – 1971)     **Ballett «Der Feuervogel»**  
Suite arr. von Joo-Hye Lee

**Malwina Musioł** Klavier

**Gracia Steinemann** Klavier

**Mateusz Tomica** Klavier

**Joanna Wicherek** Klavier

**Malwina Musioł** studierte in Krakau, Genf und Basel. Sie gab Solokonzerte in Polen, der Schweiz, Österreich, Spanien, Dänemark und den Niederlanden. 2016 erhielt sie den Georges-Cziffra-Preis. Sie trat live im ORF-Radio in Wien auf und gab 2017 und 2019 Rezitale beim dortigen Festival der Klänge.

**Mateusz Tomica** ist ein polnischer Pianist mit ausgeprägter stilistischer Reife und einer klaren musikalischen Sprache. 2025 erhielt er den ersten Preis beim XIV. Internationalen Chopin-Wettbewerb in Marienbad. Studien führten ihn nach Katowice, Wien, Bern und Zürich. Seine Konzerttätigkeit umfasst Auftritte in Europa, Japan und den Vereinigten Arabischen Emiraten.

**Gracia Steinemann**

Die schweizerisch-chilenische Konzertpianistin Gracia Steinemann studierte in Basel bei Ronald Brautigam und Adrian Oetiker. Wichtige Impulse erhielt sie auch von Claudio Martínez Mehner und Anton Kernjak. Neben ihrer künstlerischen Konzerttätigkeit unterrichtet Gracia Steinemann an der Musikakademie der Stadt Basel. Während drei Jahren lehrte sie am Konservatorium.

**Joanna Wicherek**

Joanna Wicherek ist Pianistin mit internationaler Konzerttätigkeit, spezialisiert auf zeitgenössische Musik und interdisziplinäre Kunst. Sie studierte unter anderem in Warschau, Freiburg und Wien, arbeitet mit renommierten Komponist:innen und lebt in Bern als Konzertpianistin und Pädagogin.

## Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei.  
Die Kollekte kommt den Pianistinnen  
und dem Pianisten zugute.

Im Anschluss an das Konzert offeriert der  
Verein der Konsifreund:innen einen Apéro.



Halbsieben



## Nächstes Konzert

20. März 2026 | 18.30 Uhr

### Oriental Spain

Das einzigartige, melancholisch gefärbte Kolorit der  
Musik spanischer Komponisten wie Isaac Albeniz,  
Enrique Granados und Joaquin Rodrigo geht  
mitunter auf ihre orientalischen Wurzeln zurück.  
Diesen Bezug macht ein Ensemble bestehend aus  
Gitarre, Akkordeon und Klavier hörbar und die  
orientalische Tänzerin Elenna sinnlich erlebbar.

**Nana Hiwatari** Gitarre

**Ján Kubiš** Akkordon

**Kayo Ishizuka-Steiner** Klavier

**Simon Althaus** Klavier

**Elenna** Orientaltanz



## Weitere Informationen

Musikschule Konservatorium Bern  
Kramgasse 36 | 3011 Bern  
office@konsibern.ch  
031 326 53 53  
konsibern.ch

