konsibern
Musik entdecken

**Freitag, 8. Mai 2026**
**18.30 Uhr | Grosser Saal**

# Halbsieben – In Love, in Trouble

**Jeannine Nuspliger** Sopran
**Richard Helm** Bariton
**Joanna Wicherek**
Tasteninstrumente

**konsibern.ch**

## HALBSIEBEN – 8. MAI 2026 – IN LOVE, IN TROUBLE

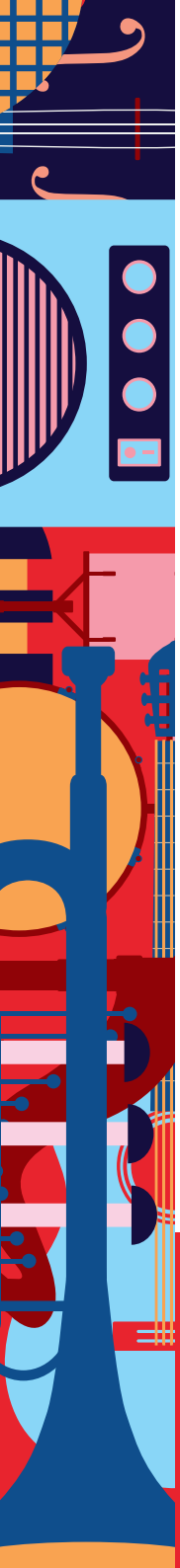
| | |
|---|---|
| Bert Kaempfert (1923 – 1980) | **L.O.V.E** |
| Hugo Wolf (1860 – 1903) | **• Du denkst mit einem Fädchen**<br>**• Ihr seid die Allerschönste**<br>**• Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen**<br>**• Und willst du deinen Liebsten sterben sehen**<br>aus: Italienisches Liederbuch |
| Cole Porter (1891 – 1964) | **Let's Do It** |
| Toby Twining (*1958) | **Satie Blues** |
| Cole Porter | **Wunderbar**<br>aus Musical «Kiss me, Kate» |
| Lenard Bernstein (1918 – 1990) | **La Bonne Cuisine** |
| Cole Porter | **Where is the Life**<br>aus Musical «Kiss me, Kate» |
| Eurythmics | **Sweet Dreams** |
| Lucy Simon (1940 – 2022) | **How Could I Ever Know**<br>aus Musical «A Secret Garden» |
| Johannes Brahms (1833 – 1897) | **Wie bist du, meine Königin**<br>aus Lieder Opus 32 |
| Luigi Arditi (1822 – 1903) | **Il bacio** |
| Henry Purcell 1659 – 1695) | **Let Us Wander** |

## DIE KONZERTREIHE DER LEHRPERSONEN

**Jeannine Nuspliger** beendete ihre Studien an der HKB bei Christian Hilz mit einem Master Gesangspädagogik mit Auszeichnung und mit einem Master Performance. Daneben absolvierte sie eine Ausbildung am Schweizer Opernstudio in Biel. Sie konzertiert in der Schweiz und im angrenzenden Ausland, unterrichtet an Konsibern Sologesang, betreut Singklassen im Rahmen von Jeki Bern und ist Stimmbildnerin beim Berner Münster Kinder- und Jugendchor.

**Richard Helm** studierte Gesang und Oper in Wien sowie an der ZHdK in Zürich. Schon während des Studiums trat er beim Sirene Opernfestival in Wien und beim Wiener Operettensommer auf. Er sang u.a. in Strauss «Capriccio» am Theater an der Wien, die Titelrolle von Campras «Idomenée» in Schönbrunn sowie den Aeneas in Purcells «Dido and Aeneas» in Amsterdam, Brügge, Genua, Krakau und an den Händel-Festspielen in Halle. Er ist Preisträger und Finalist diverser Wettbewerbe.

**Joanna Wicherek** hat Klavier, Orgel, Hammerflügel und Kammermusik in Warschau, Wien und Freiburg im Breisgau studiert. Regelmässige Arbeit mit den Komponisten Mykietyn, Szymański, Kupczak, Tidrow, Savić, Raickovich. Radio-, CD- und Soundtrack Aufnahmen mit Klavier und Cembalo. Mehrere Preise und Auszeichnungen bei Wettbewerben und Festivals. Konzerte als Solistin und Kammermusikerin in Europa, Afrika und Asien. Seit 2019 unterrichtet sie Klavier an Konsibern.



konsibern
Musik entdecken

## Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei.
Die Kollekte kommt den Künstlerinnen und Künstlern zugute.

Im Anschluss an das Konzert offeriert der Verein der Konsifreund:innen einen Apéro.

Halbsieben

TWINT

konsifreunde

## Nächstes Konzert

**11. September 2026 | 18.30 Uhr**
**Halbsieben – Es war einmal …**

In Mittelpunkt dieses moderierten Programms mit musikalischen Märchen steht Franz Hohlers legendäres «bärndütsches Gschichtli», nämlich das «Totenmügerli», in einer neu komponierten musikalischen Fassung der Schweizer Komponistin Sandra Stadler.

Mitwirkende sind neben dem Bläserensemble innobras die Schauspielerin und Musikpädagogin Andrea Adamina.

Eine Übersicht über die Konzerte der neuen Halbsieben-Saison 2026/2027 wird im Juni auf der Website von Konsibern **konsibern.ch** aufgeschaltet.

**Kontakt**

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3011 Bern
office@konsibern.ch | 031 326 53 53

konsibern.ch