

# konsibern

Musik entdecken

Freitag, 20. März 2026  
18.30 Uhr | Grosser Saal



## Halbsieben – Oriental Spain

Nana Hiwatari Gitarre  
Ján Kubiš Akkordeon  
Kayo Ishizuka-Steiner Klavier  
Simon Althaus Klavier  
Elenna Orientaltanz



[konsibern.ch](https://konsibern.ch)

## HALBSIEBEN – 20. März 2026

### Programm – Oriental Spain

Spanisches Volkslied Arr. Manuel de Falla (1876 – 1946)	<b>El Paño Moruno</b>
Enrique Granados (1867 – 1916)	<b>Andaluza</b>
Enrique Granados	<b>Oriental</b>
Isaac Albéniz (1860 – 1909)	<b>Asturias</b>
Mit Publikum	<b>10/8-Takt</b>
Orientalische Musik aus dem 14. Jahrhundert	<b>Lamma Bada Yatathanna</b>
Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)	<b>Adagio</b> aus «Concierto de Aranjuez»
Chick Corea (1941 – 2021)	<b>Spain</b>



## DIE KONZERTREIHE DER LEHRPERSONEN

### Nana Hiwatari Gitarre

Erster Gitarrenunterricht mit fünf Jahren bei ihrer Mutter. 1. Preis beim Guitar Leaders Club in Japan und 2. Preis beim Japan Classical Guitar Competition. Studien bei Oscar Ghiglia und Stephan Schmidt an der Musikakademie der Stadt Basel, Konzertdiplom mit Auszeichnung. 2004 Spezialpreis für beste Interpretation eines Werkes von Toshio Hosokawa in Finnland. Konzertierte regelmässig, hat bei Hacla Label (Sony Music) die CD «Ghibli the Guitar» eingespielt.

### Ján Kubiš Akkordeon

Studium an der Akademie der Künste in Banská Bystrica (Slowakei) und am Kärntner Landeskonservatorium in Klagenfurt bei Vladimír Čuchran, Ihor Vlach, Michal Červienka und Roman Pechmann. Meisterkurse bei u.a. Corrado Rojac, Mika Väyrynen, Janne Rättyä. Auftritte in Theater-, Musik- und Literaturprojekten u. a. beim Festival Carinthischer Sommer, beim ORF, am Burgtheater Wien. Unterrichtet Akkordeon und Solfège an mehreren Musikschulen.

### Kayo Ishizuka-Steiner Klavier

Klavierstudium an der TOHO-Gakuen Musikhochschule Tokyo und der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Michael Krist und Stefan Arnold. 1. Preise bei zahlreichen Klavierwettbewerben in Japan, 3. Preis beim XI. International Piano Competition Ciutat de Carlet sowie Sonderpreis für die beste Interpretation einer klassischen Sonate. Auftritte als Solistin und Kammermusikerin und an Musikfestivals in Österreich, der Slowakei, Deutschland, Spanien, den USA, Japan und in der Schweiz.

### Simon Althaus Jazz-Klavier

Master of Arts in Musikpädagogik im Profil Jazz-Piano an der Hochschule Luzern Musik bei Christoph Baumann, Christoph Stiefel und Chris Wiesendanger. Meisterkurse u.a. bei Aaron Goldberg, Fred Hersch, Anto Pett, Jojo Mayer. Studienaufenthalt in Havanna, Kuba (2014), Unterricht bei Roberto Fonseca, Harold López-Nussa, César Pedrosa. Regelmässige Konzerttätigkeit im Bereich Jazz, Latin, Pop, Experimentelle Musik, Elektronische Musik. Pianist, Komponist und Gründungsmitglied des Berner Duos Schrödingers Katze.

### Elenna Tänzerin

Elenna gehört seit vielen Jahren zu den prägenden Stimmen des orientalischen Tanzes in Bern. Seit 1998 auf ihrem Weg und heute Leiterin des ZEOT – Zentrum für orientalische Tanzkunst Bern, verbindet sie in ihrem Stil Eleganz und Dramatik mit einem Hauch von Koketterie, verschmitztem Charme und einem feinen glamourösen Leuchten.

## Eintritt

Der Eintritt zum Konzert ist frei.  
Die Kollekte kommt den Künstlerinnen und Künstlern zugute.

Im Anschluss an das Konzert offeriert der Verein der Konsifreund:innen einen Apéro.



Halbsieben



## Nächstes Konzert

**20. Mai 2026 | 18.30 Uhr**  
**Halbsieben – In Love, in Trouble**

Das Programm «In Love, in Trouble» ist eine Zeitreise mit überraschendem Repertoire – von alt bis jung, von zeitgenössisch bis historisch, von Scarlatti bis Britney Spears. In diesem interdisziplinären Theater mit Kostümen und Videopräsentation wird eine Liebesgeschichte mitsamt ihren unvermeidlichen «Turbulenzen» erzählt, begleitet von einem Flügel, einem Cembalo und einem Toy-Piano.

**Jeannine Nuspliger** Sopran  
**Richard Helm** Bariton  
**Joanna Wicherek** Tasteninstrumente

## Kontakt

Musikschule Konservatorium Bern  
Kramgasse 36 | 3011 Bern  
office@konsibern.ch | 031 326 53 53

konsibern.ch

