

konsibern

Musik entdecken



Krompholz
Mehr Musik

Tastentag

**Samstag, 1. Juni 2024
10:00 Uhr – 18:00 Uhr**

**Workshops
Meisterkurse
Werkstätten
Akkordeonkonzert**

konsibern.ch



Kurzbeschreibung Workshops Jugendliche ab 12 Jahren

1. Improvisation mit Pentatonik (Kursleiter: Peter Stüdeli)

Du lernst mit einfachen Akkorden begleiten, begreifst den Aufbau pentatonischer Tonleitern, spielst und entwickelst eigene Motive. Falls Zeit vorhanden ist, erarbeiten wir auch die Bluestonleiter.

2. Klavierimprovisation im Stile indischer Raga (Kursleitung: Adomas Rekasius)

Im Workshop lernst du die Welt der Improvisation kennen. Skalenimprovisation ist wie geschaffen dafür, einen Einstieg zum Selbstaussdruck in der Musik zu finden sowie musikalischen Fluss und Konzentration zu trainieren.

3. Pop Songs am Klavier komponieren (Kursleitung: Adomas Rekasius)

Du lernst einen Pop Song am Klavier komponieren, ausgehend von folgenden Bausteinen: Musikalische Idee, Akkordfolge, Gestaltung und Entwicklung

4. Stummfilm-Improvisation (Kursleitung: Joanna Wicherek)

Du lernst auf dem Klavier eine Vielzahl von Klängen entdecken und diese in Form von Improvisationen zu Stummfilmen einsetzen. Gemeinsam kreieren wir einen lustigen und einzigartigen Soundtrack für einen Stumm- oder Zeichentrickfilm.

5. Modulare Synthesizer (Kursleitung: Joel Fluri)

Entdecke die Welt der Synthesizer und tauche ein in den Sound der 70er-, 80er- und 90er-Jahre. Von der analogen Power der Modularsynthesizer bis zur digitalen Musikproduktion am Laptop: Im Synthi-Room sind eine Vielzahl elektronischer Instrumente anzutreffen. Ein Kurs nach dem Motto «entdecken – ausprobieren – erleben».

6. Rhodes-Piano (Kursleitung: Simon Althaus)

Das Rhodes-Piano ist in der aktuellen Musik gefragter denn je. Sein Klang und der vielfältige Einsatz seiner Effekte macht es zu einem stilprägenden Instrument in Jazz, Pop oder in der elektronischen Musik. Im Kurs lernst du dessen Klangerzeugung, experimentierst mit Effektgeräten und erstellst Loops. Wir erstellen Beats mit einer Drummachine, jammern und entlocken dem grossartigen Instrument coole Klänge.

7. Hammerflügel (Kursleitung: Anne-Sophie Noeske)

Klassische Klavierwerke neu erfahren und interpretieren auf dem Instrument ihrer Entstehungszeit: Du spielst Musik aus der klassischen Epoche auf dem Hammerflügel und entdeckst, wie anders sie auf dem zur Kompositionszeit passenden Instrument und durch die Anwendung historischer Interpretationspraktiken klingt.

8. Klavierbegleitung (Korrepitition) (Kursleitung: Malwina Musioł)

Der Workshop bietet Gelegenheit, deine Fähigkeiten in der Klavierbegleitung zu verbessern und/oder die Kunst der Korrepitition zu erlernen. Du lernst, wie du mit deiner Klavierbegleitung ein Soloinstrument oder Gesang unterstützen kannst.

9. Mutig sein! – Vorspiel und Feedback (Kursleitung: Kayo Ishizuka Steiner)

In diesem Workshop spielen die Teilnehmer:innen ein Stück vor, das sie gerade üben. Jede:r hört sich das Spiel des anderen an und gibt mit Unterstützung der Kursleiterin Rückmeldung, wobei die POSITIVEN Aspekte hervorgehoben werden.

10. I sött no üebe! (Kursleitung: Margalith Eugster)

Üben wird oft als Belastung, Musik im Allgemeinen als grosse Ressource empfunden. Wie können wir Üben in unseren Alltag integrieren? Auf Basis eigener Erfahrungen erteile ich realitätsnahe Tipps und erarbeite auf Fragen und Probleme der Teilnehmenden konkrete Lösungsvorschläge. Ziel: Üben in eine Ressource verwandeln.

Kurzbeschreibung Workshops für alle Schüler:innen

11. Klavierwerkstatt (Kursleitung: Andreas Bangerter – Krompholz AG)

In der Klavierwerkstatt erfährst du mehr über Bau und Stimmung eines Klaviers. Zudem gibt dir Andreas Bangerter der Firma Krompholz AG Einblick in die neuesten, auch elektronischen Klavier-Trends.

12. Akkordeonwerkstatt (Kursleitung: Martin Frey)

Lerne die Funktionsweise des Akkordeons kennen und probiere, selbst darauf zu spielen.

13. Recording im Homestudio (Kursleitung: Dankmar Klein. Product Specialist Focusrite Group)

Was brauche ich für kreatives Produzieren im Homestudio? Was unterstützt meinen Workflow? Wie realisiere ich möglichst einfach gute Audio-Aufnahmen? Wie kann ich zu Hause optimal abhören und mischen? Wir laden Euch herzlich ein, unsere Geräte auszuchecken und zu testen.

Meisterkurse

Die Teilnahme an den Meisterkursen ist TFM-Schüler:innen vorbehalten. Alle übrigen Interessent:innen sind als Hörer:innen herzlich willkommen.

14. Meisterkurs Klavier (Kursleitung: Tomasz Herbut)

Meisterkurs für Klavier mit Tomasz Herbut, Klavierdozent an der Hochschule der Künste Bern (HKB)

15. Meisterkurs Improvisation (Kursleitung: Marc Hunziker)

Meisterkurs für Improvisation mit Marc Hunziker, Dozent an den Musikhochschulen Luzern und Basel

16. Meisterkurs Akkordeon (Kursleitung: Grzegorz Stopa)

Meisterkurs für Akkordeon mit Grzegorz Stopa, Dozent an Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien

Weitere Angebote

- Ausstellung zum Thema Nachhaltigkeit durch «KonsiNachhaltig»
- Ausstellung und Verkauf Noten und Musikalien durch Müller & Schade AG
- Klavierausstellung durch Krompholz AG
- Konzert Akkordeonensemble – Es spielen Schülerinnen und Schüler aus Bern und Frankreich. Termin: 16 Uhr Grosser Saal

Anmeldung

Die Anmeldung zum Tastentag erfolgt ausschliesslich online. Bitte melde dich für 1 bis 3 Workshops bis **12. Mai 2024** via nebenstehendem QR-Code oder unter folgendem Link an:

<https://forms.office.com/e/QFq7MuE5LQ>



Tastentag 1. Juni 2024

Workshops für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

	Workshop	Termin
1.	Improvisation mit Pentatonik (Peter Stüdeli)	10:00, 12:00 oder 14:00 Uhr
2.	Improvisation am Klavier im Stile der indischen Raga (Adomas Rekasius)	11:00 Uhr
3.	Pop Song am Klavier komponieren (Adomas Rekasius)	14:00 Uhr
4.	Stummfilm-Improvisation (Joanna Wicherek)	12:00, 15:00 Uhr
5.	Modulare Synthesizer (Joel Fluri)	10:00, 11:00, 13:00, 14:00 Uhr
6.	Rhodes-Piano (Simon Althaus)	10:00, 12:00, 15:00 Uhr
7.	Hammerflügel (Anne-Sophie Noeske)	10:00, 13:00, 15:00 Uhr
8.	Klavierbegleitung (Korrepetition) (Malwina Musioł)	11:00, 12:00, 14:00, 15:00 Uhr
9.	Mutig sein! - Vorspiel und Feedback (Kayo Ishizuka Steiner)	11:00, 13:00, 15:00 Uhr
10.	I sött no üebe! (Margalith Eugster)	10:00, 12:00, 14:00 Uhr

Workshops für alle Schüler:innen

11.	Klavierwerkstatt (Alexander Steinegger – Krompholz AG)	10:00, 11:00, 13:00, 14:00, 15:00 Uhr
12.	Akkordeonwerkstatt (Martin Frey)	Termine offen
13.	Recording im Homestudio (Dankmar Klein - Product Specialist Focusrite Group)	Termine offen

Meisterkurse

Teilnahme ist TFM-Schüler:innen vorbehalten. Hörer:innen sind herzlich willkommen.

14.	Meisterkurs Klavier (Kursleitung: Tomasz Herbut)	10:00 - 16:00 Uhr
15.	Meisterkurs Improvisation (Kursleitung: Marc Hunziker)	10:00 - 16:00 Uhr
16.	Meisterkurs Akkordeon (Kursleitung: Grzegorz Stopa)	10:00 - 16:00 Uhr