

konsibern

Musik entdecken



Kursprogramm
2021|2022

Musikschule
Konservatorium
Bern



MUSIKKURSE FÜR ERWACHSENE

Inhaltsverzeichnis

Vokale Fächer

Stimmbildung 1&2	4
Jodeln, Naturjutz 1&2	5
Stimmtraining/Stimmcoaching	6
Singen aus Lust für Anfänger*innen	6
Singen aus Lust für Fortgeschrittene	7
Mut zum Blattsingen	7
Schweizer Lieder für eine erfüllte Pause	8
Seniorenchor ü60 für Anfänger*innen	8
Seniorenchor ü60 für Fortgeschrittene	9
Jazz- und Gospelchor	9

Zusammen Musizieren

Realbook-Workshop	10
Easy Jazz, Blues, Latin am Morgen	10
Freie Improvisation	11
Experimentelle Kunst	11
Blasorchester für Senioren	12
Folkband für Erwachsene (Montag)	12
Folkband für Erwachsene (Mittwoch)	13
Flamenco und Meer	13
Volksmusikensemble	14
Tangofieber	14
Kammermusik	15
Weihnachtsmusik mit der Familie	15
Von Bach bis Mani Matter (Dienstag)	16
Von Bach bis Mani Matter (Mittwoch)	16
Barocke Kammermusik	17
Wochenendkurs Alte Musik	17

Streichinstrumente

Einführung barocke Streichinstrumente	18
Barocke Orchestermusik für Streicher*innen	18

Tasteninstrumente

Cembalo stimmen	19
Generalbass für Tasteninstrumente	19
Klavier für Herbstzeitlose (Anfänger*innen)	20
Klavier für Herbstzeitlose (Fortgeschrittene)	20
Klavierunterricht zu Zweit (Anfänger*innen)	21
Klavierunterricht zu Zweit (Wiedereinsteiger*innen)	21
Klavierimprovisationen für Klassiker	22
Spiel auf dem Hammerflügel	22

Zupfinstrumente

Neues Leben für die Gitarre	23
Gitarrenensemble am Morgen	23
Ukulele für Erwachsene	24
Lautenensemble	24

Blasinstrumente

Bambus klingt!	25
Blockflötenensemble	25
Musique du monde für Blockflöte	26
Jungbrunnen Querflöte	26
Eine Querflöte kommt selten allein	27

Schnupperkurs Traversflöte	27
Schnupperkurs Barockoboe	28
Schnupperkurs Dulzian	28
Krummhornensemble	29
Brass-Ensemble	29

Perkussion und Schlagzeug

Samba do Brasil	30
Djembé: Afrikanische Trommel	30

Theorie, Komposition und Musikwissen

Dem Hören auf der Spur	31
Johann Sebastian Bachs Goldbergvariationen	31
Musikalische Interpretation	32

Musik und Körper

Koordination von Körper und Atem	32
Erwachsenen- und Seniorenrhythmik	33
Befreie deinen Körper - befreie deine Stimme 1	33
Befreie deinen Körper - befreie deine Stimme 2	34
Wichtige Informationen	35


Stimmbildung 1


Die Singstimme - unser erstes und persönlichstes Instrument


Mit gezielten Atem-, Haltungs- und Stimmübungen lernen Sie Ihr ganz persönliches Instrument besser kennen, trainieren es und erweitern seine Möglichkeiten. An Kanons und einfachen Melodien setzen wir das Gelernte um und geniessen das gemeinsame Singen. Bei genügend Interessent*innen ist ein Fortsetzungskurs möglich.


Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Richard Helm, Sänger und Gesangspädagoge


 5 x 40 Minuten

 Freitag, 12.00-12.40 Uhr

 Kurs 1: ab 22.10.2021; Kurs 2: von 26.11.2021-21.01.2022 (ohne 17.12.2021); Kurs 3: ab 25.02.2022

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 165.–

 Eine Woche vor Kursbeginn


Stimmbildung 2


Die Singstimme - unser erstes und persönlichstes Instrument


Mit gezielten Atem-, Haltungs- und Stimmübungen lernen Sie Ihr ganz persönliches Instrument besser kennen, trainieren es und erweitern seine Möglichkeiten. An Kanons und einfachen Melodien setzen wir das Gelernte um und geniessen das gemeinsame Singen. Bei genügend Interessent*innen ist ein Fortsetzungskurs möglich.


Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Jeannine Nuspliger, Sängerin und Gesangspädagogin


 5 x 40 Minuten

 Dienstag, 18.40-19.20 Uhr

 Kurs 4: ab 03.05.2022; Kurs 5: ab 23.08.2022

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 165.–

 Eine Woche vor Kursbeginn


Jodeln, Naturjutz 1


Die Magie des Naturgesangs

Die archaische Art des Singens ohne Worte, das Jodeln, wird in vielen Gebirgsregionen und in Wäldern auf der ganzen Welt praktiziert. In der Schweiz nennen wir es Naturjodel, Naturjutz (oder Juiz, Juuz, je nach Gegend und Dialekt), Zäuerli oder Rugguserli. Wir lernen Naturjodel aus dem Muotatal, aus der restlichen Innerschweiz, Appenzell und Toggenburg kennen, begleiten diese mit unseren Stimmen (Gradhåbe) und erfahren die Magie dieses Naturgesangs.


Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Barbara Berger, Sängerin und Gesangspädagogin


 1 x 120 Minuten

 Samstag, 10.30-12.30 Uhr

 26.02.2022

 In Kleingruppe ab 4 bis max. 6 Personen

 CHF 100.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Jodeln, Naturjutz 2


Die Magie des Naturgesangs


Die archaische Art des Singens ohne Worte, das Jodeln, wird in vielen Gebirgsregionen und in Wäldern auf der ganzen Welt praktiziert. In der Schweiz nennen wir es Naturjodel, Naturjutz (oder Juiz, Juuz, je nach Gegend und Dialekt), Zäuerli oder Rugguserli. Wir lernen Naturjodel aus dem Muotatal, aus der restlichen Innerschweiz, Appenzell und Toggenburg kennen, begleiten diese mit unseren Stimmen (Gradhåbe) und erfahren die Magie dieses Naturgesangs.


Voraussetzung: Keine


Kursleitung: Barbara Berger, Sängerin und Gesangspädagogin


 5 x 90 Minuten, wöchentlich

 Kurs 1&3: Mo, 19:00–20:30 Uhr; Kurs 2&4: Di, 19.00-20.30 Uhr

 Kurs 1: ab 25.10.2021; Kurs 2: ab 26.10.2021
Kurs 3: ab 07.03.2021; Kurs 4: ab 08.03.2022

 In Kleingruppe ab 4 bis max. 6 Personen

 CHF 330.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Stimmtraining/ Stimmcoaching


Wer sich Gehör verschaffen will, braucht eine starke Stimme


Wir arbeiten an den Themen Spracherzeugung, Rhetorik und Kommunikation und lernen Grundsätzliches über die physiologischen Grundlagen von Atmung, Stimme und Sprache. Wir diskutieren Konzepte zur Gesunderhaltung, Schonung und Stärkung der Stimme, machen praktische Stimm-, Sprech- und Atemübungen und probieren unsere Stimme in Unterrichtssituationen aus.


Voraussetzung: Mut, sich auf sich selber einzulassen

Kursleitung: Rita Share, Sängerin, Sprechtrainerin und Musikpädagogin


 1 x 180 Minuten, Halbtagesseminar

 Samstag, 10:00–13:00 Uhr

 Kurse 1: 30.10.2021; Kurs 2: 04.12.2021; Kurs 3: 22.01.2022; Kurs 4: 26.02.2022; Kurs 5: 02.04.2022; Kurs 6: 25.06.2022

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 165.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Singen aus Lust für Anfänger*innen


Der eigene Körper ist ein fantastisches Instrument!


Der eigene Körper ist ein fantastisches Instrument, es spielen zu lernen ein befreiendes Erlebnis. Wir stimmen uns mit Warm-ups ein, singen Kanons und tasten uns vor zur Mehrstimmigkeit.


Voraussetzung: Lust am Singen

Kursleitung: Silvan Müller, Sänger, Gesangspädagoge und Chorleiter


 13 x 60 Minuten, wöchentlich

 Donnerstag, 19:00-20:00 Uhr

 Kurs 1: ab 28.10.2021; Kurs 2: ab 24.02.2022

 Ab 8 Personen

 CHF 280.-

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn, zwischenzeitliche Eintritte sind möglich

Singen aus Lust für Fortgeschrittene

Auf zum wohligen Klang!

Wir befreien die Stimme von Schlacken und Rost und singen uns in lustvollen Übungen frei. Unser Ziel ist der wohlige Klang, wir erfahren ihn in einfachen zwei- und dreistimmigen Sätzen. Zum Schluss des Kurses spannen wir mit dem Grundkurs zusammen und geben ein kleines Konzert.

Voraussetzung: Absolvierter Grundkurs (Singen aus Lust für Anfänger*innen)

Kursleitung: Silvan Müller, Sänger, Gesangspädagoge und Chorleiter


Mut zum Blattsingen


Die innere Tonvorstellung stärken


Möchten Sie Ihre innere Tonvorstellung stärken, ein sicheres Taktgefühl entwickeln und endlich gut vom Blatt singen? Der Kurs richtet sich an singfreudige Frauen und Männer, die genug Geduld und Verständnis aufbringen, einfache Melodien Schritt für Schritt zu lesen und zu singen. Rhythmisch-motorische und musikalische Wahrnehmung werden geschult. Bereits zu Beginn üben wir zweistimmiges Singen und dadurch die genaue Intonation.


Voraussetzung: Freude am Singen

Kursleitung: Marko Skorin, Chorleiter, Pianist und Musikpädagoge


 15 x 60 Minuten, wöchentlich


 Donnerstag, 20:00–21:00 Uhr


 Kurs 1: ab 28.10.2021; Kurs 2: ab 24.02.2022


 Ab 8 Personen

 CHF 330.–


 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn, zwischenzeitliche Eintritte sind möglich


 9 x 40 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 280.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Der Kurs startet, sobald sich 4 Personen angemeldet haben


Schweizer Lieder für eine erfüllte Pause


Körperliche und seelische Energie tanken


Sie sind berufstätig und wünschen sich für Ihre Mittagspause ein Kontrastprogramm zu Ihrer anstrengenden, vielleicht körperlich einseitigen Arbeit? Dieser Kurs bietet mit Warm-ups, Atemübungen, Stimmübungen und dem gemeinsamen Singen eines vielseitigen Repertoires aus dem schweizerischen Liederschatz die Möglichkeit, sich zu erholen und gleichermaßen körperliche und seelische Energie zu tanken.


Voraussetzung: Lust am Singen

Kursleitung: Silvan Müller, Sänger, Gesangspädagoge und Chorleiter


 10 x 45 Minuten, wöchentlich

 Mittwoch, 12:15–13:00 Uhr

 Kurs 1: 20.10.2021; Kurs 2: 12.01.2022; Kurs 3: 27.04.2022

 Ab 8 Personen

 CHF 165.–

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn, zwischenzeitliche Eintritte sind möglich


Seniorenchor ü60


Für Anfänger*innen und Wiedereinsteiger*innen


Miteinander singen gibt Kraft und erhält jung! Wir trainieren Körper und Stimme und erproben uns an Kanons, Volksliedern, Schlagern, Popsongs. Wenn wir soweit sind, veranstalten wir ein kleines Konzert. Alle Stimmen sind willkommen!


Voraussetzung: Singfreudige Seniorinnen und Senioren


Kursleitung: Erika Aeschlimann, Sängerin und Gesangspädagogin


 15 x 60 Minuten, wöchentlich

 Mittwoch, 09:30–10:30 Uhr

 Kurs 1: 27.10.2021; Kurs 2: 16.02.2022

 Ab 8 Personen

 CHF 330.– (Preis variiert je nach Grupengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn, zwischenzeitliche Eintritte sind möglich

Seniorenchor ü60

Für Bisherige und Fortgeschrittene

Wir vertiefen unsere stimmlichen Kenntnisse und singen miteinander einfache mehrstimmige Lieder aus verschiedenen Epochen und in unterschiedlichen Stilen. Zum Schluss des Kurses veranstalten wir ein kleines Konzert. Alle Stimmen und Stimmlagen sind willkommen

Voraussetzung: Singbegeisterte Seniorinnen und Senioren mit Freude am Lernen und Ausprobieren

Kursleitung: Erika Aeschlimann, Sängerin und Gesangspädagogin


Jazz- und Gospelchor


Songs, Gospels und Spirituals


Wir singen mehrstimmige groovige Jazzsongs, Gospels und Spirituals und lassen die Swing-Ära aufleben. Den Kurs runden wir mit einem kleinen Konzert ab.


Voraussetzung: Keine


Kursleitung: Rita Share, Jazz- und Gospelsängerin, Musikerin


 15 x 60 Minuten, wöchentlich


 Mittwoch, 10:30–11:30 Uhr


 Kurs 1: 27.10.2021; Kurs 2: 16.02.2022


 Ab 12 Personen


 CHF 220.– (Preis variiert je nach Grupengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn, zwischenzeitliche Eintritte sind möglich


 10 x 50 Minuten, wöchentlich

 Montag, 19:30–20:20 Uhr

 Daten nach Vereinbarung

 Ab 10 Personen

 CHF 165.–

 Der Kurs startet, sobald sich 10 Personen angemeldet haben.

Realbook-Workshop


Jazz-Standards lernen


Das Realbook ist eine Sammlung von Jazz-Standards. Wir erarbeiten ein Repertoire von einfachen Standards im Bereich Blues, Latin, Balladen usw.


Voraussetzung: Instrumentale oder vokale Grundkenntnisse


Kursleitung: Michel Poffet, Bassist und Basslehrer PopRockJazz


 9 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 6 Personen
Der Kurs findet an der Laubeggstrasse 70 statt.

 CHF 280.– in 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich

Detaillierte Info unter: www.konsibern.ch


Easy Jazz, Blues, Latin am Morgen


Einfache Stücke und Improvisation


Sie haben Grundkenntnisse auf Ihrem Instrument, können ein wenig Noten lesen und haben am Vormittag Zeit, um die geliebte Musik zu spielen. Wir spielen einfache Stücke und improvisieren darüber.


Voraussetzung: Freude an rhythmischer Musik, Grundkenntnisse auf dem Instrument


Kursleitung: Stephan Urwyler, Gitarrist und Musikpädagoge


 9 x 60 Minuten

 Mittwoch, 10:30–11:30 Uhr

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 6 Personen

 CHF 280.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Der Kurs startet sobald sich 6 Personen angemeldet haben

Freie Improvisation

Die eigene musikalische Sprache formen

Im Kollektiv und in kleinen Gruppen beschäftigen wir uns mit zentralen Fragen des Improvisierens. Ziel ist es, in die Welt der freien Improvisation einzutauchen und die eigene musikalische Sprache zu formen und weiterzuentwickeln.

Voraussetzung: Alle Instrumente sind willkommen

Kursleitung: Christian Kobi, Saxophonist und Musikpädagoge


Experimentelle Kunst

Wenn Klang und Bild miteinander verschmelzen


Wir experimentieren mit Klängen aus der modernen Musik, malen dazu, befassen uns mit der Wahrnehmung von Tönen und Umgebungsgeräuschen und setzen sie in Bilder um. Bild und Klang inspirieren sich gegenseitig und setzen kreative Energien frei.


Voraussetzung: Alle Instrumente sind willkommen


Kursleitung: Christian Roellinger, Saxophonist und Musikpädagoge


 6 x 90 Minuten


 Donnerstag, Zeit nach Vereinbarung


 Daten nach Vereinbarung


 In Kleingruppe ab 4 Personen


 CHF 365.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)


 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 4 Personen angemeldet haben


 4 x 180 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 6 Personen

 CHF 365.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 6 Personen angemeldet haben

Blasorchester für Senioren


Erfahrungen im Ensemblespiel sammeln


Spielen oder spielten Sie einmal ein Blas- oder Schlaginstrument? Möchten Sie erste Erfahrungen im Ensemblespiel sammeln und Ihr Instrument wieder zum Klingen bringen? Wir studieren einfache Ensembleliteratur ein, vielleicht treten wir auf. Die Stücke richten sich nach den Wünschen und dem Können der Teilnehmenden.


Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem Instrument


Kursleitung: Daniel Zumofen, Saxophonist und Musikpädagoge


 9 x 60 Minuten

 Donnerstagvormittag, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 330.– in 5er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 4 Personen angemeldet haben


Folkband für Erwachsene (Montag)


Musik aus Ost- und Südeuropa


Wir fokussieren uns auf die Musik aus verschiedenen Regionen Ost- und Südeuropas: Balkan, Klezmer, Gypsy, russische und griechische Folklore.


Voraussetzung: Gute Grundkenntnisse auf dem Instrument oder mit der Stimme


Kursleitung: Emanuel Daniel Andriescu, Klarinettist und Musikpädagoge


 9 x 60 Minuten, 14-täglich

 Montag, 10:30-11:30 Uhr

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 6 Personen

 CHF 280.– in 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 6 Personen angemeldet haben

Folkband für Erwachsene (Mittwoch)

Musik aus Ost- und Südeuropa

Wir fokussieren uns auf die Musik aus verschiedenen Regionen Ost- und Südeuropas: Balkan, Klezmer, Gypsy, russische und griechische Folklore.

Voraussetzung: Gute Grundkenntnisse auf dem Instrument oder mit der Stimme

Kursleitung: Emanuel Daniel Andriescu, Klarinettist und Musikpädagoge


Flamenco und Meer


Auf den musikalischen Spuren Andalusiens


Gemeinsam entdecken wir eine neue Welt des Musizierens. Mit Noten, Improvisation, Rhythmus und Bewegung nähern wir uns der Sprache des Flamencos an.


Voraussetzung: mittlere bis fortgeschrittene instrumentale Fähigkeiten

Kursleitung: Regula Küffer, Flötistin und Musikpädagogin & Nicolas Perrin, Gitarrist und Musikpädagoge


 12 x 75 Minuten, 14-täglich


 Mittwoch, 20:00-21:15 Uhr


 Daten nach Vereinbarung


 In Kleingruppe ab 6 Personen


 CHF 420.– in 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 6 Personen angemeldet haben


 6 x 60 Minuten, 14-täglich

 Dienstag, 19:00-20:00 Uhr

 ab 02.22.2021

 In Kleingruppe ab 6 Personen

 CHF 280.– in 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis 1 Woche vor Kursbeginn, zwischenzeitliche Eintritte sind möglich

Volksmusikensemble

Alte Schweizer Volkstänze spielen

Sie haben Grundkenntnisse auf einem Instrument und möchten in einem Ensemble mitspielen? In diesem Kurs spielen wir alte Schweizer Volkstänze. Der Kurs ist für alle Instrumente offen. Im Mittelpunkt steht die Freude am gemeinsamen Musizieren.

Voraussetzung: Grundkenntnisse auf einem Instrument

Kursleitung: Team Kursleiter*innen Konsibern



6 x 60 Minuten



Nach Vereinbarung



Daten nach Vereinbarung



In Kleingruppe ab 5 Personen



CHF 220.– in 5er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 5 Personen angemeldet haben

Tangofieber

Spielend den argentinischen Tango erlernen

Wollen Sie auf Ihrem Instrument den argentinischen Tango neu erlernen oder bereits vorhandene Kenntnisse vertiefen? Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, im charakteristisch besetzten Ensemble traditionelle und moderne Tangokompositionen gemeinsam einzustudieren und sich dabei spielend mit den wesentlichen Elementen dieser Musik vertraut zu machen. Lassen Sie Ihrem Tangofieber freien Lauf!

Voraussetzung: Fortgeschrittene Kenntnisse auf einem Streichinstrument, auf der Gitarre, dem Klavier oder dem Akkordeon

Kursleitung: Andrzej Rytwinski, Akkordeonist und Musikpädagoge



5 x 90 Minuten



Donnerstagabend, Zeit nach Vereinbarung



Daten nach Vereinbarung



In Kleingruppe ab 5 Personen



CHF 280.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung und zwischenzeitliche Eintritte sind jederzeit möglich

Kammermusik

Für Blas-, Streichinstrumente und Klavier in diversen Kombinationen

Erleben Sie, wie schön gemeinsames Musizieren sein kann. Holen Sie sich neue Impulse und lernen Sie neue Werke kennen.

Die Zusammensetzung der Ensembles berücksichtigt die instrumentalen Fähigkeiten der Beteiligten.

Voraussetzung: Instrumentale Grundkenntnisse

Kursleitung: Team Kursleiter*innen Konsibern

Weihnachtsmusik mit der Familie


Für alle Ansprüche und Instrumente

Wir erarbeiten ein Repertoire für das Weihnachtsfest. Die Stücke werden so arrangiert, dass alle vorhandenen Instrumente integriert und alle Familienmitglieder auf ihrem individuellen Niveau mitspielen können. Das Repertoire richtet sich nach den Wünschen und dem Können des Familienorchesters.


Voraussetzung: Mind. zwei Jahre Instrumentalunterricht


Kursleitung: Louis Pantillon, Violinist, Orchesterleiter und Musikpädagoge


 5 x 70 Minuten


 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 nach Vereinbarung


 In Kleingruppe ab 4 Personen


 CHF 280.– im Quartett (Preis variiert je nach Gruppengrösse)


 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 4 Personen angemeldet haben


 5 x 60 Minuten

 Zeit nach Vereinbarung

 Nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 6 Personen

 CHF 165.– in 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 5 Personen angemeldet haben


Von Bach bis Mani Matter (Dienstag)


Für Blas-, Streichinstrumente oder Klavier in
diversen Kombinationen


Möchten Sie Ihre Leidenschaft für Musik mit anderen teilen? In diesem Kurs nehmen wir Sie mit auf eine musikalische Reise von Barock zu Klassik und Romantik bis Jazz, Klezmer und Popmusik.


Voraussetzung: Fortgeschrittene Kenntnisse auf einem Musikinstrument


Kursleitung: Valentina Strucelj, Klarinettistin und Musikpädagogin und Marc Bonastre, Oboist und Musikpädagoge


 7 x 50 Minuten, wöchentlich

 Dienstagabend, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 330.- in 3er-Gruppe
(Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben


Von Bach bis Mani Matter (Mittwoch)


Für Blas-, Streichinstrumente oder Klavier in
diversen Kombinationen


Möchten Sie Ihre Leidenschaft für Musik mit anderen teilen? In diesem Kurs nehmen wir Sie mit auf eine musikalische Reise von Barock zu Klassik und Romantik bis Jazz, Klezmer und Popmusik.

Voraussetzung: Fortgeschrittene Kenntnisse auf einem Musikinstrument


Kursleitung: Valentina Strucelj, Klarinettistin und Musikpädagogin und Marc Bonastre, Oboist und Musikpädagoge


 7 x 50 Minuten, wöchentlich

 Mittwochvormittag, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 330.- in 3er-Gruppe
(Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

Barocke Kammermusik

Reiche Literatur in angepasstem Schwierigkeitsgrad

Zusammenspiel in verschiedenen Formationen; die Werke, die ausgewählt werden, sind den Anforderungen der Teilnehmenden angepasst.

Voraussetzung: Mittlere bis fortgeschrittene instrumentale Fähigkeiten

Kursleitung: Sarah Giger, Traversflöte oder Dominique Tinguely, Blockflötistin oder Bernhard Maurer, Barockcello


Wochenendkurs Alte Musik


Die Klangsprache der Renaissance- und Barockmusik kennenlernen und vertiefen


Der Kurs richtet sich an Personen, welche v.a. die spezifische Klangsprache der Renaissance- und Barockmusik kennenlernen oder vertiefen möchten. Die Gruppeneinteilung erfolgt gemäss dem Spielniveau der Teilnehmenden; die Noten werden sechs Wochen vor Kursbeginn verschickt. Dazu gibt es vertiefende Wahlmodule (s. Website) und eine Einführung in den Barocktanz - und wer nicht tanzt, der spielt die Tänze!


Voraussetzung: Einzelpersonen oder bestehende Ensembles sind willkommen


Kursleitung: Team Alte Musik Konsibern und Zuzüger*innen


 5 x 75 Minuten


 Tag und Zeit nach Vereinbarung


 Daten nach Vereinbarung


 In Kleingruppe ab 2 Personen


 CHF 280.– im Quartett
(Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich


 Insgesamt 12 Stunden Unterricht

 Fr 17:00-20:15 Uhr, Sa 10:00-17:00 Uhr, So 10:00-16:00 Uhr

 11.03.2022–13.03.2022

 Kammermusik in Kleingruppen, Tutti bis maximal 40 Personen

 CHF 380.–

 Anmeldung bis 10.12.2021 unter Angabe von Instrument und Stimmtonhöhe (415/440 Hz), ob Sie lieber tanzen oder zum Tanz spielen möchten und dem Wahlmodul (s. Website)


Einführung barocke Streichinstrumente


Das Spiel auf historischen Streichinstrumenten in Theorie und Praxis


Wir lernen barocke Musikhistorik, historische Aufführungspraxis, Haltung und Spielweise der barocken Instrumente kennen und entdecken den Barockbogen als Lehrer für Phrasierung und Klanggestaltung. Kursbesuch auch mit modernen Instrumenten. Für Interessierte ist die Miete eines Barockinstruments und 1 bis 3 Einführungsstunden bei den Dozierenden empfohlen.


Voraussetzung: Für fortgeschrittene Streicher*innen

Kursleitung: Sabine Stoffer, Violine und Bernhard Maurer, Violoncello


 1 x 180 Minuten, Einführungsabend

 Montag, 18:30–21:30 Uhr

 29.11.21

 Ab 8 Personen

 CHF 65.–

 Anmeldung bis 01.11.2021


Barocke Orchestermusik für Streicher*innen


Das Spiel auf historischen Streichinstrumenten in Theorie und Praxis


Dieser Kurs schliesst an den Kurs «Einführung barocke Streichinstrumente» an. Dabei werden die Erkenntnisse des Einführungsabends beim Spiel barocker Orchestermusik angewendet sowie Technik und Interpretation auf historischen Streichinstrumenten geübt. Der Kurs wird mit einem Konzert abgeschlossen.


Voraussetzung: Besuch des Kurses «Einführung barocke Streichinstrumente» oder erste Erfahrung im Spiel auf barocken Streichinstrumenten.


Kursleitung: Sabine Stoffer, Violine und Bernhard Maurer, Violoncello

 4 x 180 Minuten inkl. Konzert mit Vorprobe

 Proben: Mo 10.01.2022, 18:30-21:30 Uhr / Fr 21.01.2022, 18:30-21:30 Uhr / Sa 22.01.2022, 13:30-17:30 Uhr
Konzert: So, 23.01.2022, 17:00 Uhr (Vorprobe: ab 15:00 Uhr)

 Ab 13 Personen

 CHF 220.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis 30.11.2021

Cembalo stimmen

Hören Sie selbst!

Entdecken Sie, wie viele historische Stimmungen es in der Barockzeit gab. Ein schönes Stück mit passender Stimmung klingt fabelhaft. Hören Sie selbst!

Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Eriko Wakita, Cembalistin und Musikpädagogin


Generalbass für Tasteninstrumente


Für Einsteiger*innen


Der Kurs bietet einen Einstieg in den Generalbass, welcher in der Barockzeit das Gerüst der Musik war. Dabei wird zusätzlich zum ausgeschriebenen Bass der linken Hand mit der rechten Hand in den entsprechenden Harmonien improvisiert. Der Kurs richtet sich an interessierte Spielerinnen und Spieler von Tasteninstrumenten.


Voraussetzung: Mittlere bis fortgeschrittene instrumentale Kenntnisse


Kursleitung: Eriko Wakita, Cembalistin und Musikpädagogin


 1 x 90 Minuten


 Donnerstagabend, Zeit nach Vereinbarung


 Datum nach Vereinbarung


 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 100.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)


 Der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben


 3 x 45 Minuten

 Donnerstagabend, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 165.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben


Klavier für Herbstzeitlose


Für Anfänger*innen und Wiedereinsteiger*innen


Erfüllen Sie sich Ihren lange gehegten Musiktraum und lernen Sie Klavier spielen. Der Kurs richtet sich an Menschen ab 65 Jahren, die Musik lieben und ihre Finger in Bewegung bringen möchten. Ziel ist es, ein sehr einfaches Klavierstück spielen zu können. Gleichzeitig erwerben Sie minimale Grundkenntnisse im Notenlesen und in der Klaviertechnik. Die Teilnehmer*innen sollten sich Übemöglichkeiten organisieren (Klavier oder Keyboard).


Voraussetzung: Keine


Kursleitung: Isora Castilla, Pianistin und Musikpädagogin


 8 x 60 Minuten, 14-täglich

 Donnerstagvormittag, Zeit nach Vereinbarung

 Kurs 1: ab 19.08.2021; Kurs 2: ab Februar 2022

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 365.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Klavier für Herbstzeitlose

Für Fortgeschrittene


Der Kurs richtet sich an Menschen ab 65 Jahren, die Musik lieben und die Beweglichkeit ihrer Finger halten möchten. Ziel ist es, einfache bis mittelschwere Klavierstücke spielen zu können. Aufbauend auf den Einführungskurs vertiefen wir die Kenntnisse im Notenlesen und in der Klaviertechnik. Die Teilnehmer*innen sollten sich Übemöglichkeiten organisieren (Klavier oder Keyboard).


Voraussetzung: Mittlere bis fortgeschrittene instrumentale Fähigkeiten


Kursleitung: Isora Castilla, Pianistin und Musikpädagogin


 8 x 60 Minuten, 14-täglich

 Donnerstagvormittag, Zeit nach Vereinbarung

 Kurs 1: ab 19.08.2021; Kurs 2: ab Februar 2022

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 365.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Klavierunterricht zu Zweit

Für Anfänger*innen

Inhalt des Kurses: Klavier-Basics erlernen mit und ohne Noten, einfache Stücke vom Blatt lesen, greifen und begreifen. Gespielt werden einfache Bearbeitungen und Originalstücke, je nach den Wünschen der Beteiligten. Im Zentrum des Kurses steht individuelle Förderung und genüssliches Lernen und Spielen zu Zweit.

Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Barbara Sandmeier, Pianistin und Musikpädagogin

Klavierunterricht zu Zweit

Für Wiedereinsteiger*innen


Inhalt des Kurses: Die vorhandenen Grundkenntnisse im Klavierspiel werden aktiviert und vertieft, gespielt wird ohne und mit Noten. Einfache Stücke vom Blatt lesen, greifen und begreifen. Gespielt werden einfache Bearbeitungen und Originalstücke, je nach den Wünschen der Beteiligten. Im Zentrum steht individuelle Förderung und genüssliches Lernen und Spielen zu Zweit.


Voraussetzung: Grundkenntnisse

Kursleitung: Barbara Sandmeier, Pianistin und Musikpädagogin


 7 x 45 Minuten


 Donnerstagvormittag, Zeit nach Vereinbarung


 ab 21.10.2021


 In Kleingruppe zu Zweit


 CHF 420.–

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


 7 x 45 Minuten

 Donnerstagvormittag, Zeit nach Vereinbarung

 ab 21.10.2021

 In Kleingruppe zu Zweit

 CHF 420.–

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Klavierimprovisationen für Klassiker

Einstieg ins Klavierspielen ohne Noten

Freies Spiel ohne Noten gelingt dank einfachen tonalen Spielmodellen und grundlegenden Methoden. Wir lernen u.a. mit Ostinatomodellen und über harmonische Abläufe zu improvisieren und Lieder improvisatorisch zu begleiten, ggf. eine Basis in Jazzharmonik. Es wird beleuchtet, wie klassische Klavierstücke mit Improvisation und Musiktheorie zusammenhängen.

Voraussetzung: Grundkenntnisse im klassischen Klavierspiel; es werden keine improvisatorischen Fähigkeiten vorausgesetzt.

Kursleitung: Aki Hoffmann, Pianist und Musikpädagoge



6 x 120 Minuten



Dienstag oder Mittwoch



ab Oktober 2021



In Kleingruppe ab 4 Personen



CHF 420.- in 5er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung bis 17.10.2021

Spiel auf dem Hammerflügel

Einführung in die historische Klavierpraxis

Unterschiede in Bau- und Spielweise zum modernen Instrument sowie Grundlagen zur Interpretation von Klavierwerken der Klassik auf einem «Originalinstrument» (Nachbau eines Walter-Flügels von Paul McNulty). Im Mittelpunkt stehen Werke von C.P.E. Bach über Mozart, Haydn und Beethoven bis Schubert.

Voraussetzung: mittlere bis fortgeschrittene instrumentale Fähigkeiten

Kursleitung: Anne-Sophie Noeske, Pianistin, Hammerflügel-Spielerin und Musikpädagogin



3 x 90 Minuten



Samstag, 11:30 - 14:45 (inkl. 15 Min. Pause)



Der Kurs startet sobald sich mind. 2 Personen angemeldet haben



In Kleingruppe ab 2 Personen



CHF 365.- in einer 2er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung jederzeit möglich

Neues Leben für die Gitarre

Gitarrenensemble für Wiedereinsteiger*innen

Im Gitarrenensemble für Wiedereinsteiger*innen üben wir Akkorde, spielen einstimmige Melodien oder mehrstimmige Stücke sowie leichte Literatur aus Klassik, Pop oder Volksmusik, und frischen durch Ensemblespiel die Technik auf.

Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem Instrument und Notenlesen

Kursleitung: Nana Hiwatari, Gitarristin und Musikpädagogin







Gitarrenensemble am Morgen







Für akustische Gitarre

Wir spielen mehrstimmige Latin-, Jazz-, Movie-, Tango- und Pop-Arrangements, die zum Teil extra für das Ensemble arrangiert werden. Wir erforschen zusammen spielend Rhythmus & Groove und finden Freiräume für Improvisation. Der Unterricht findet am Dienstagmorgen statt.

Voraussetzung: Notenkenntnisse und fortgeschrittene Fähigkeiten auf dem Instrument

Kursleitung: Stephan Urwyler, Gitarrist PopRockJazz und Musikpädagoge

	2 x 30 Minuten Einzelunterricht, 3 x 45 Minuten Gruppenunterricht
	Kurstag nach Vereinbarung
	Daten nach Vereinbarung
	In Kleingruppe ab 3 Personen
	CHF 330.– in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)
	Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

	9 x 60 Minuten
	Tag und Zeit nach Vereinbarung
	Daten nach Vereinbarung
	In Kleingruppe ab 4 Personen
	CHF 365.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)
	Anmeldung und zwischenzeitliche Eintritte sind jederzeit möglich

Ukulele für Erwachsene


Hawaii an den Fingerspitzen


Die Ukulele ist ein Zupfinstrument, das mit vier Saiten bespannt ist und auf Hawaii eine musikalische Heimat fand. Die Inselbewohner gaben dem gitarrenähnlichen Instrument den Namen Ukulele (hawaiianisch: hüpfender Floh) wegen der Finger, die sich schnell über das Griffbrett des Instrumentes bewegen. Wir lernen einfache Arrangements bekannter Lieder und begleiten uns selber.


Voraussetzung: Keine, Teilnahme bis in hohe Alter möglich


Kursleitung: Martin Abbühl, Musiker und Musikpädagoge


 7 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 2 Personen

 CHF 420.– in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet sobald sich 2 Personen angemeldet haben


Lautenensemble


Das Zusammenspiel erkunden


Wir erkunden das Zusammenspiel mehrerer Lauten anhand von schönen Renaissance-Sätzen. Mit fortgeschrittener Erfahrung studieren wir mindestens vierstimmig besetzte Lautenstücke ein, wie zum Beispiel die Quartette von Nicolas Vallet für Diskant-, Alt-, Tenor- und Basslauten, die zu den Höhepunkten der Lauten-Kammermusik zählen.


Voraussetzung: Grundkenntnisse des Lautenspiels


Kursleitung: Maria Ferré, Musikerin und Musikpädagogin


 4 x 75 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 330.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

Bambus klingt!

Vom Bambusrohr zur selbstgebauten Flöte

Wir bauen aus einem Bambusrohr eine Flöte und lernen Schritt für Schritt darauf zu spielen. Bambusflöten können in allen Tonlagen gebaut werden – vom Sopranino bis zum Bass. Sobald die Flöte klingt, spielen wir miteinander einfache Stücke.

Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Luzia Scherrer, Flötistin, Musikpädagogin, Bambusflötenlehrerin


Blockflötenensemble


Die Kunst des Zusammenspiels


Entdecken Sie im gemeinsamen Spiel Musik aus Renaissance und Barock bis zur Literatur der Gegenwart. Vertiefen Sie dabei Ihre Stilkenntnisse, die Kunst des Zusammenspiels und erweitern Sie Ihre technischen Fähigkeiten. Sich im Klang treffen, das Zuhören verfeinern und doch ganz bei der eigenen Stimme bleiben ist eine wunderbare Erfahrung, die auf jeder Spielstufe möglich ist und auf die bei diesem Kurs Wert gelegt wird.


Voraussetzung: Grundkenntnisse auf Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bassflöte


Kursleitung: Noemi Müller, Blockflötistin und Musikpädagogin


 10 x 50 Minuten, wöchentlich


 Tag und Zeit nach Vereinbarung


 Daten nach Vereinbarung


 In Kleingruppe ab 3 Personen


 CHF 475.– (exklusiv Material)

 Der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben


 8 x 50 Minuten

 Montag oder Freitag, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 330.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet sobald sich 4 Personen angemeldet haben

Musique du monde, für Blockflöte


Eine musikalische Weltreise


Wir begeben uns auf eine musikalische Weltreise, im Gepäck Sopranino bis Bassblockflöten.


Voraussetzung: Grundkenntnisse auf einer oder mehreren Blockflöten

Kursleitung: Dominique Tinguely, Musikerin (Blockflöte, historisches Fagott) und Musikpädagogin


 5 x 50 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 280.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben


Jungbrunnen Querflöte


Musizieren ist an kein Alter gebunden


Wir lernen die Grundlagen des Querflötenspiels in einer ungezwungenen Atmosphäre und entdecken die Möglichkeiten dieses vielfältigen Instruments. Der Unterricht unterstützt Ihre geistige Vitalität und verleiht Ihnen einen langen Atem.


Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Geneviève Lamercy Rothe, Flötistin und Musikpädagogin


 6 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 365.– in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

Eine Querflöte kommt selten allein

Mit Gleichgesinnten musizieren

Sie spielen Querflöte und wollten schon immer mit Gleichgesinnten musizieren? In diesem Kurs haben Sie die Möglichkeit dazu. Zusammen tauchen wir in die Welt der Flötenensembles ein und widmen uns Stücken aus verschiedenen Epochen und Stilrichtungen.

Voraussetzung: Grundkenntnisse auf der Querflöte

Kursleitung: Geneviève Lambercy Rothe, Flötistin und Musikpädagogin







Schnupperkurs Traversflöte







Einführung in ein faszinierendes historisches Blasinstrument

Wir entdecken - einzeln und in der Gruppe - die barocke Traversflöte als Vorgängerin der modernen Querflöte. Wir erkunden den faszinierenden Klang, vergleichen die Griffe und erkennen die Besonderheiten im Spiel auf der Traversflöte. Je nach Kenntnisstand der Teilnehmer*innen ist einfaches Zusammenspiel möglich. Instrumente können ausgeliehen werden.

Voraussetzung: Keine – oder auch Grundkenntnisse auf Quer- und Blockflöte

Kursleitung: Sarah Giger, Traversflötistin und Musikpädagogin

	6 x 60 Minuten
	Tag und Zeit nach Vereinbarung
	Daten nach Vereinbarung
	In Kleingruppe ab 3 Personen
	CHF 365.– in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)
	Der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

	1 x 100 Minuten
	Samstag, Zeit nach Vereinbarung
	05.09.2020 oder 17.10.2020 oder Termin nach Absprache
	In Kleingruppe ab 2 Personen
	CHF 100.– in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)
	Eine Woche vor Kursbeginn (Anfragen sind jederzeit möglich)

Schnupperkurs Barockoboe

Die historische Oboe entdecken

Wir beschäftigen uns mit Griffen und Ansatztechnik der Barockoboe, der Vorläuferin der modernen Oboe, begegnen dem instrumentenspezifischen Klang und erfahren, was das Spiel auf der Barockoboe ausmacht. Wir lernen die Variantinstrumente der barocken Oboenfamilie kennen. Möglich sind je nach Kenntnisstand der Mitwirkenden einfaches Ensemblespiel sowie Spiel auf Leihinstrumenten.

Voraussetzung: Keine - Vorkenntnisse auf einem Blasinstrument sind jedoch von Vorteil

Kursleitung: Astrid Knöchlein, Musikerin (Barockoboe, Blockflöte) und Musikpädagogin



1 x 90 Minuten



Zeit und Tag nach Vereinbarung



Daten nach Vereinbarung



In Kleingruppe von 2-4 Personen



CHF 100.- in 3er-Gruppe
(Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung jederzeit möglich

Schnupperkurs Dulzian

Einstieg in die Doppelrohrblatt-Instrumente

Der Dulzian (Renaissance-Fagott) bietet sich dank seiner einfachen Grifftechnik als Einsteigerinstrument für Doppelrohrblatt-Instrumente an. Gespielt wird die ganze Instrumentenfamilie von Bass bis Sopran. Leihinstrumente können zur Verfügung gestellt werden.

Voraussetzung: Grundkenntnisse auf einem Blasinstrument

Kursleitung: Dominique Tinguely, Musikerin (Blockflöte, historisches Fagott) und Musikpädagogin



5 x 50 Minuten



Montag oder Freitag, Zeit nach Vereinbarung



Daten nach Vereinbarung



In Kleingruppe ab 3 Personen



CHF 280.- in 3er-Gruppe
(Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

Krummhornensemble


Ein Instrument der Renaissance entdecken


Das Krummhorn ist ein historisches Blasinstrument und verdankt seinen Namen seiner originellen Form. Der ganz besondere Klang wird durch ein Rohrblatt erzeugt, das frei in der so genannten Windkapsel vibriert. Dadurch ist der Ansatz des Krummhorns demjenigen einer Blockflöte ähnlich. Im Kurs werden Instrumente verschiedener Grössen – von Sopran bis Bass – im Ensemble gespielt, wie es zur Zeit der Renaissance üblich war. Die Instrumente werden zur Verfügung gestellt.


Voraussetzung: Grundkenntnisse auf einem Blasinstrument

Kursleitung: Suzanne Perrin, Musikerin (Oboe, Barockoboe, Blockflöte) und Musikpädagogin


 6 x 50 Minuten

 Mittwochmittag, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 330.– in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben

Brass-Ensemble


Gemeinsam musizieren fägt!


Wir erarbeiten zusammen Werke verschiedenster Stilrichtungen und haben Freude an den mannigfaltigen Klangfarben unserer Blechblasinstrumente. Abschlusskonzert möglich, falls erwünscht.


Voraussetzung: Gute Grundkenntnisse auf dem Instrument

Kursleitung: Cornelius Wegelin, Blsorchesterdirigent


 5 x 50 Minuten

 Montag- oder Dienstagabend, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 220.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 4 Personen angemeldet haben

Samba do Brasil

Samba wie in Salvador oder Rio de Janeiro

Samba spielen in einer echten Banderia, wie in Salvador oder Rio de Janeiro? Instrumente sind vorhanden. Einige Mitglieder der Sambaschule «G.R.E.S. Fogo Samba» sind beim Kurs auch dabei. Somit haben wir einen Grundgroove. Dies bietet die Möglichkeit, relativ rasch den so genannten Samba zu fühlen. Folgende Instrumente kommen zum Einsatz: Surdo, Timba, Repinique, Caixa, Agogo, Ganza, Tamburin.

Voraussetzung: Freude an der Rhythmik brasilianischer Musik

Kursleitung: Marco Santschi, alias Mestre Marquinho, Percussionist, Leiter Sambaschule G.R.E.S. Fogo Samba



6 x 80 Minuten



Donnerstagabend, Daten nach Vereinbarung



Die Termine werden auf www.sambafieber.ch aufgeschaltet



Ab 10 Personen



CHF 165.– (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung jederzeit möglich

Djembé: Afrikanische Trommel

Eine körperlich-sinnliche Entdeckung

Erfahren Sie Konzentration beim Trommeln. Lassen Sie die afrikanischen Rhythmen sprechen und füllen Sie mit dem Djembé Ihren Energiespeicher auf.

Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Kisaacah Iseh, Djembéspieler und Musikpädagoge



5 x 60 Minuten



Nach Vereinbarung



Daten nach Vereinbarung



In Kleingruppe ab 4 Personen



CHF 220.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 4 Personen angemeldet haben

Dem Hören auf der Spur

Annäherungen an einen vernachlässigten Sinn

Wie prägt mein Hören mein Musikerlebnis und das Konzert an sich – und mein Erleben überhaupt? In diesem Kurs befassen wir uns mit dem Hören als aktive Tätigkeit und lernbare Fähigkeit. Mit spielerischen Übungen und Diskussionen, Hörspaziergängen, Musikbeispielen und einem Konzertbesuch schärfen wir unser Bewusstsein für einen vernachlässigten Sinn..

Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse nötig

Kursleitung: Tobias Reber, Komponist, Musiker und Musikvermittler


Johann Sebastian Bachs Goldbergvariationen


Einführung in ein einzigartiges Werk


Inhalt des Kurses: Bach und seine Zeit - die Variationen in ihrer Entwicklung, ein kurzer Abriss - über die Entstehung des Werks (Aufbau und Struktur, die Kanons, die Tanztypen) - die 30 Variationen einzeln betrachtet - das Werk damals und heute, eine musikgeschichtliche Einordnung - am letzten Kurstag spielt die Referentin das ganze Werk.


Voraussetzung: Keine, Fragen zum Werk und zur Spielpraxis können diskutiert und demonstriert werden


Kursleitung: Barbara Sandmeier, Klavierlehrerin
Konsibern, Pianistin


 5x 90 Minuten


 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung


 In Gruppe von 6-8 Personen


 CHF 220.– in einer 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 6 Personen angemeldet haben


 2 x 60 Minuten und 1 x 90 Minuten

 Samstags

 06.&13.11.2021 von 10:30-11:30 Uhr und 27.11.2021 von 10:30-12:00 Uhr

 Ab 7 Personen

 CHF 100.–

 24.09.2021

Musikalische Interpretation


Philosophische und musikwissenschaftliche Betrachtungen


Was bedeutet es, ein Musikwerk zu interpretieren? Ist die Bewertung einer Interpretation rein subjektiv oder kann sie einen gewissen Anspruch auf Objektivität implizieren? In diesem Kurs werden wir Stellungnahmen von Philosophen und Musikwissenschaftlern zu diesen Themen diskutieren und Musikbeispiele hören.


Voraussetzung: Keine besonderen Vorkenntnisse nötig.


Kursleitung: PD Dr. Marcello Ruta (Universität Bern)


 6 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 6 Personen

 CHF 220.– in einer 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 6 Personen angemeldet haben


Koordination von Körper und Atem


Nach Carl Stough und A. Hauser-Mottier


Wir lösen Verspannungen und arbeiten an Atem und Haltung. Dadurch steigern wir unsere Ausdauer und erzielen einen freieren, besseren Klang. Die Teilnehmer und Teilnehmerinnen bringen die Stücke, an denen sie gerade arbeiten, selber mit.

Voraussetzung: Sänger*innen und Bläser*innen mit vokalen und instrumentalen Grundkenntnissen

Kursleitung: Suzanne Perrin-Goy, Musikerin (Oboe, Barockoboe, Blockflöte) und Musikpädagogin


 4 x 30 Minuten

 Mittwoch, Zeit nach Vereinbarung

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 2 Personen

 CHF 220.– in 2er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 2 Personen angemeldet haben

Erwachsenen- und Seniorenrhythmik

Geistig und körperlich mobil bleiben

Bei dieser Musik- und Bewegungsintervention handelt es sich um körperliche Übungen mit mehreren Bewegungsabläufen. Sie werden zu improvisierter Klaviermusik ausgeführt. Die von der Musik unterstützten Bewegungskombinationen stärken das Zusammenwirken von Körper und Geist.

Voraussetzung: Freude an Musik und Bewegung; lockere, leichte Kleidung, rutschfeste Socken/Gymnastikschlärppli

Kursleitung: Marianne Ott, Rhythmikpädagogin, Weiterbildung in Erwachsenen- und Seniorenrhythmik nach Dalcroze







Befreie deinen Körper - befreie deine Stimme 1







Der Körper als Mittel zur Stimmfaltung

In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie Ihren Körper befreien und sich für den kreativen Selbstausdruck öffnen. Mit gezielten Körper-, Atem- und Stimmübungen öffnen wir im ganzen Körper neue Räume, ganz besonders im Brust- und Beckenbereich. Denn im Becken sind die ureigene, authentische Stimme und die ureigene Stimmfarbe verborgen. Erfahren Sie sich neu.

Voraussetzung: Mut, sich auf sich selber einzulassen und wachsen zu wollen

Kursleitung: Rita Share, Jazz- und Gospelsängerin, Musikerin

	8 x 40 Minuten, wöchentlich
	Freitag, 09:30–10:10 Uhr
	Kurs 1: ab Oktober. 2021; Kurs 2: ab März 2022; Kurs 3: ab Mai 2022
	In Kleingruppe ab 6 Personen
	CHF 165.– in 6er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)
	Der Kurs startet, sobald sich mind. 6 Personen angemeldet haben; zwischenzeitliche Eintritte sind möglich

	1 x 360 Minuten, Tagesseminar
	Samstag, 09:00–15:00 Uhr
	Kurs 1: 23.10.2021; Kurs 2: 29.01.2022; Kurs 3: 07.05.2022
	In Kleingruppe ab 4 Personen
	CHF 280.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)
	Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Befreie deinen Körper - befreie deine Stimme 2

Der Körper als Mittel zur Stimmfaltung

In diesem Seminar erfahren Sie, wie Sie Ihren Körper befreien und sich für den kreativen Selbstausdruck öffnen. Mit gezielten Körper-, Atem- und Stimmübungen öffnen wir im ganzen Körper neue Räume, ganz besonders im Brust- und Beckenbereich. Denn im Becken sind die ureigene, authentische Stimme und die ureigene Stimmfarbe verborgen. Erfahren Sie sich neu.

Voraussetzung: Mut, sich auf sich selber einzulassen und wachsen zu wollen

Kursleitung: Rita Share, Jazz- und Gospelsängerin, Musikerin



1 x 180 Minuten, Halbtagesseminar



Samstag, 10:00–13:00 Uhr



Kurs 1: 30.10.2021; Kurs 2: 04.12.2021; Kurs 3: 22.01.2022;
Kurs 4: 26.02.2022; Kurs 5: 02.04.2022; Kurs 6: 25.06.2022



In Kleingruppe ab 4 Personen



CHF 165.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)



Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Wichtige Informationen

Detailliertere Informationen zu den Kursen finden Sie unter www.konsibern.ch – oder in einem persönlichen Beratungsgespräch. Unser Infothek-Team steht Ihnen unter 031 326 53 53 oder empfang@konsibern.ch gerne zur Verfügung.

Kursanmeldungen

Die Kursanmeldungen sind verbindlich. Sie erfolgen elektronisch via www.konsibern.ch und werden gemäss Datum und in der Reihenfolge ihres Eintreffens berücksichtigt. Der Eingang der Anmeldung wird bestätigt.

Abmeldungen und Rückerstattungen

Abmeldungen sind bis zum Anmeldeschluss möglich und haben schriftlich zu erfolgen. Bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss bleibt das ganze Kursgeld geschuldet. Rückerstattungen sind nur im Krankheitsfall gegen Vorweisen eines Arztzeugnisses und vor Ablauf der ersten Kurshälfte möglich.

Kursbestätigung

Nach Ablauf der Anmeldefrist wird der Kurs definitiv bestätigt und der entsprechende Einzahlungsschein zugesandt.

Kursgeld

Das Kursgeld ist bis zum Kursbeginn zu bezahlen.

Bestätigung Kursbesuch

Auf Wunsch kann eine schriftliche Bestätigung des Kursbesuchs ausgestellt werden.

Impressum

Herausgeber:
Musikschule Konservatorium Bern

Gestaltung:
moxi ltd. design + communication

Redaktion:
Annelise Alder und Therese Zaugg

Druck:
Schneider AG, 3014 Bern

Auflage:
2'000 Exemplare

Kontakt

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36
Postfach
3000 Bern 8

031 326 53 53

empfang@konsibern.ch
www.konsibern.ch
www.facebook.com/konsi-bern

