



Samstag, 11. Januar 2025
10:00 Uhr – 16:30 Uhr

Bläserntag

Ateliers
Mitspielprobe
Ausstellungen

konsibern.ch



Bläserntag – Samstag, 11. Januar 2025

Der Bläserntag richtet sich an alle, die an Konsibern ein Blasinstrument spielen. Er umfasst Ateliers für verschiedene Altersstufen und zu unterschiedlichsten Themen. Dazu gibt es gemeinsame Warm-ups und eine Mitspielprobe mit dem Jugendblasorchester KMB für nachhaltige Gemeinschaftserlebnisse. Ausstellungen und Werkstätten für Blech- und Holzblasinstrumente ergänzen das Angebot.

Programm

10:00 Uhr	Intro Jugendblasorchester KMB
10:10 Uhr	Gemeinsames Warm-up
10:30-12:00 Uhr	Ateliers

13:00 Uhr	Intro Ensembles Crescendo und Rondo
13:10 Uhr	Gemeinsames Warm-up
13:30-15:00 Uhr	Ateliers
15:30-16:30 Uhr	Mitspielprobe Jugendblasorchester KMB

Ausstellungen

Im Foyer des Grossen Saals und in weiteren Räumlichkeiten finden folgende Ausstellungen statt:

- Musik Beat Zurkinder AG
- Customized Music GmbH
- Tutti Fagotti GmbH

Anmeldung Ateliers

Die Anmeldung zu den Ateliers am Bläserntag erfolgt ausschliesslich online. Bitte meldet euch für 1 bis 2 Ateliers bis **29. November 2024** via nebenstehendem QR-Code oder unter folgendem Link an:

<https://forms.office.com/e/UhKjQdn032>



Bläserntag 11. Januar 2025 – Ateliers Vormittag

Schlauchhorn-Werkstatt Leitung: Jürg Lerch	Alle Instrumente Unter- bis Mittelstufe
Mit Gartenschläuchen, Trichtern und Mundstücken basteln wir Schlauchhörner und musizieren damit (Improvisation mit der Soundpainting Technik).	
Musizieren ohne Noten Leitung: Valentina Strucelj	Alle Instrumente Mindestens 2 Jahre Unterricht
Wir musizieren ohne Noten und lassen der Fantasie freien Lauf. Dazu geben uns Bilder Anregung. Diese inspirieren uns umgekehrt zum Zeichnen von Musik.	
Körper inTakt? - Eine musikalische Reise durch unseren Körper Leitung: Ursula Gertschen und Leandra Rohmann	Alle Instrumente Offen für alle Altersgruppen und Spielniveaus
Wir erforschen und wecken unseren ganzen Körper, um ihn zusammen mit dem Instrument voll erklingen zu lassen. Mitbringen: Instrument, bequeme Kleider, Noppensocken.	
Kammermusik für Brassige Leitung: Martin Bieri, André Schüpbach	Blechblasinstrumente Mittel- und Oberstufe
Beim Musizieren in Kammermusikformation bist du solistisch gefordert, gleichzeitig auch Puzzleteil des ganzen Ensembles. Das fordert, fördert und macht Spass.	
Von der Geräuschkulisse zur Jamsession Leitung: Daniel Woodtli	Alle Instrumente Jugendliche ab 12 Jahren
In diesem Impro-Workshop entwickeln wir unser Zusammenspiel von der Geräuschkulisse bis zu einer richtigen Jamsession.	
«Spiel was du hörst!» - Impro für Bläser:innen Leitung: Matthias Wenger	Alle Instrumente Voraussetzung: Tonumfang von einer Oktave auf dem Instrument
Du möchtest einen Ohrwurm oder einfache Melodien ohne Noten spielen? Wir verbinden das Ohr mit dem Instrument und entdecken entspanntes Improvisieren.	
Das individuellste aller Quintette: Das Bläserquintett Leitung: Nadja Camichel	Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn Mittelstufe bis Fortgeschrittene
Im klassischen Bläserquintett spielt jede:r gleichzeitig als Solist:in, als Begleiter:in, mal glänzend, mal zurückhaltend, aber immer klangfarbenreich.	
Klingende Sammlung Leitung: Adrian von Steiger	Alle Interessierte
Alphorn, Serpent und 1600 andere, teils kuriose Blasinstrumente: Adrian von Steiger, Leiter des Klingenden Museums führt ein in die Welt der historischen Blasinstrumente.	

Bläserntag 11. Januar 2025 – Ateliers Nachmittag

Instrumentendoktor Leitung: Beat Zurkinden	Vormittag: Alle Blechblasinstrumente Nachmittag: Alle Holzblasinstrumente
Einführung in den Beruf der Instrumentenreparateurin. Wir lernen die richtige Instrumentenpflege, neues Material kennen und können selber Hand anlegen.	
Konsi Oboenband Leitung: Marc Bonastre und Irene Salas Moreno	Oboen, Fagotte, Englischhorn, Trommel, ... Von Anfänger:innen ab 8 Jahren bis Fortgeschrittene
Hast du Lust in einer grossen Band mit Doppelrohrblatt-Instrumenten mitzuwirken? Wir spielen Musik von Barock bis zu Jazz und Pop.	
Soundpainting (Klänge zeichnen) Leitung: Janine Graber	Alle Instrumente Unter- und Mittelstufe bis 4. Klasse
Wir erfinden Zeichensprachen, um unser Orchester zu dirigieren. Alle sind einmal Dirigent:in, einmal Orchesterspieler:in. Überraschende Melodien sind garantiert.	
Osteuropäische Musik für Erwachsene Leitung: Emanuel Andriescu	Alle Instrumente Erwachsene
Wir lernen traditionelle Melodien, Rhythmen und Spieltechniken der osteuropäischen Volksmusik kennen und erfahren den historischen Kontext dieser Musik.	
Kunst und Kreatives Leitung: Christian Roellinger	Alle Instrumente Fortgeschrittene, Erwachsene
Neue pädagogische Wege; Motivation, Reflexion, Energie, Imaginäres, Improvisation.	
Schnupperdirigieren Leitung: Martin Schranz	Alle Instrumente Interessierte ab 10 Jahren
Einführung in das Dirigierhandwerk (Schlagbilder, Einsätze und Abschlüsse). Übungen für die Unabhängigkeit. Mitbringen: Instrument und eine Art Dirigierstab (z.B. Bleistift).	
Klingende Sammlung Leitung: Adrian von Steiger	Alle Interessierte
Alphorn, Serpent und 1600 andere, teils kuriose Blasinstrumente: Adrian von Steiger, Leiter des Klingenden Museums führt ein in die Welt der historischen Blasinstrumente.	
Kammermusik Blech Leitung: Fabian Bloch	Blechblasinstrumente Mittelstufe
Wir proben zwei bis drei Stücke im Ensemble.	
Spiel mit im Jugendblasorchester! Leitung: Cornelius Wegelin	Alle Instrumente ab Mittelstufe (ca. 3 Jahre Unterricht)
Offene Probe von 15:30-16:30 Uhr. Wir studieren gemeinsam ein Stück ein und lernen die Farben eines Blasorchesters kennen.	