

konsibern

Musik entdecken



WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE 2023 | 2024

WWW.KONSIBERN.CH




Impuls - Ensemble für aktuelle Musik


Musik ab den 80er-Jahren

Impuls steht für aktuelle Ensemblesmusik in unterschiedlicher Besetzung. Wir bedienen uns aufgeschriebener und konzeptionell-improvisierter Musik ab den 80er-Jahren. Dabei lernen wir Patterns und Flächen der Minimal Music kennen, spielen Playing Cards oder Cobra von John Zorn oder beschäftigen uns mit rhythmisch pulsierenden Akzenten des Niederländers Louis Andriessen.


Voraussetzung: Du bist mindestens 12 Jahre alt und motiviert, spannendes neues Repertoire kennenzulernen. Alle Instrumente und Stimmen sind willkommen.

Kursleitung: Christian Kobi, Saxofonist und Musikpädagoge


 10 x 75 Minuten

 Mittwoch, 19:30-20:45 Uhr

 ab Oktober 2023

 In Gruppe ab 8 bis max. 14 Personen

 CHF 100.- in 8er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich


Eigene Musik erschaffen mit «Ableton Live»


Anfänger:innenkurs


Wir beschäftigen uns sowohl mit Rhythmik, Harmonik und Melodie, als auch mit Themen der Musikprogrammierung, d.h. der Arbeit mit virtuellen Instrumenten, Audioaufnahme und Bearbeitung.


Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Arbeit mit Computern und in Musiktheorie. - Es wird ein eigenes Notebook inkl. Zubehör benötigt (Midi-Audio Interface - bei Mac nicht nötig - Kopfhörer, Masterkeyboard, USB Stick).

Kursleitung: Adomas Rekasius, Pianist und Musikpädagoge


 10 x 60 Minuten

 Samstag, 11:00-12:00 Uhr

 ab 28.10.2023

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 190.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Jam Session Training


Kreatives, lebendiges, lockeres Musizieren


Dieses Training ist offen für alle, die schon ein wenig in die faszinierende Welt des Jazz eingetaucht sind und mit einfach strukturierten Standards gemeinsam mit anderen Jugendlichen jammen wollen. Es sind alle Instrumente und Stimmen willkommen, auch Instrumente, die nicht typisch im Jazz sind. Die Stücke werden im Voraus bekannt gegeben und im Einzelunterricht vorbereitet.


Voraussetzung: Jazz-Grundkenntnisse auf dem Instrument

Kursleitung: Christian Schmid, Bassist und Musikpädagoge


 2 x 120 Minuten

 Mittwoch, 18:30-20:30 Uhr

 20.03.2024 und 15.05.2024

 In Gruppe ab 4 Personen

 CHF 100.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Drums & Bass Groove Workshop


Wie der Boden für einen Groove gelegt wird


Im reduzierten Zusammenspiel von Bass und Schlagzeug begreifen wir die Rolle unseres eigenen Instruments besser und wir verspüren Lust, eine Band darum herum zu haben, mit der die Musik komplett abheben kann. Wir spielen coole Grooves aus der riesigen Auswahl von bestehenden Songs oder erfinden aus dem Moment heraus eigene.


Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem Instrument. Auch Fortgeschrittene und Drums&Bass-Gruppen sind willkommen.

Kursleitung: Rico Baumann, Schlagzeuger und Christian Schmid, Bassist


 2 x 120 Minuten

 Mittwoch, 18:30-20:30 Uhr

 21.02.2024 und 13.03.2024

 In Gruppe ab 4 Personen

 CHF 100.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn.


Dorico - ein Notationsprogramm

Grundlagen der Software anhand von praktischen Übungen


Du hast Musik im Kopf und möchtest deine Ideen in Noten festhalten? Brauchst du Noten von deinem Lieblingssong, um ihn auf deinem Instrument spielen zu lernen? Oder du komponierst für die Schule? Dorico bietet dir Möglichkeiten, Musik aufzuschreiben, zu bearbeiten, zu exportieren und vieles mehr.


Voraussetzung: Kenntnisse in Notenlesen; eigener Laptop oder Tablet

Kursleitung: Ján Kubiš, Akkordeonist und Musikpädagoge

 2 x 180 Minuten

 Samstag, 09:00-12:00

 11.11. und 18.11. 2023

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 165.- in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Cumbia: Musik und Rhythmen aus Kolumbien


Eintauchen in die Grundrhythmen eines traditionellen kolumbianischen Musikgenres

Cumbia ist ein traditionelles, kolumbianisches Musikgenre, das bei festlichen Anlässen gespielt wird. Erlern werden die Grundrhythmen der Cumbia auf traditionellen Perkussions- und Blasinstrumenten und beim Singen. Da diese Musik einen repetitiven Charakter hat ist es möglich, während des Kurses gleichzeitig die Grundlagen eines oder mehrerer Instrumente zu erlernen.

Voraussetzung: Keine Vorkenntnisse notwendig

Kursleitung: Santiago Bernal Montaña, Cellist und Musikpädagoge

 3 x 180 Minuten

 Dienstag 07.11.: 18:00-20:30 Uhr, Freitag 10.11.: 18:00-20:30 Uhr, Samstag 11.11.: 13:30-16:00 Uhr

 In Gruppe von mind. 5 bis max. 15 Personen

 CHF 130.- in 5er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse.)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn.


Jugendblasorchester: Probewochenende und Winterkonzert 2023

Orchesterspiel mit ansprechender Musik auf gutem Niveau.

Am Probewochenende (4./5. November 2023) studieren wir ein abwechslungsreiches Programm zum Thema «Magie» ein, welches wir, als Abschluss des Workshops, am Winterkonzert (16. Dezember 2023) einem breiten Publikum präsentieren.

Voraussetzung: 3-4 Jahre Unterricht auf dem Instrument. Probetermine erhältlich bei c.wegelin@gmx.ch.

Kursleitung: Cornelius Wegelin, Blasorchesterdirigent

 Probewochenende: 4./5.11.2023 in Bern, Proben: Fr 10.11.23 / Fr 17.11. / Fr 24.11. / Fr 1.12. / Fr 8.12. / Fr 15.12. jeweils 19:30-21:00, Schulhaus Wittigkofen, Jupiterstrasse 35; Sa 16. Dezember 2023, 18-22 Uhr: Winterkonzert in der Nydeggkirche Bern

 In Gruppe von ca. 45 Personen zwischen 12 und 25 Jahren

 Kostenlos

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Jugendblasorchester: Lager und Sommerkonzert 2024

Orchesterspiel mit ansprechender Musik auf gutem Niveau.

Im Pfingstlager (17.-20. Mai 2024) in Zweisimmen studieren wir ein abwechslungsreiches Programm ein, welches wir, als Abschluss des Workshops, am Sommerkonzert (8. Juni 2024) einem breiten Publikum präsentieren..

Voraussetzung: 3-4 Jahre Unterricht auf dem Instrument. Probetermine erhältlich bei c.wegelin@gmx.ch.

Kursleitung: Cornelius Wegelin, Blasorchesterdirigent

 Di 14.5. / Fr 24.5. / Fr 31.5. / Fr 7.6. jeweils 19:30-21:00, Schulhaus Wittigkofen, Jupiterstrasse 35; Fr 17.5., 17 Uhr bis Mo 20.5., 17 Uhr: Lager im Musikhaus Zweisimmen; Sa 8.6.24, 18-22 Uhr: Sommerkonzert im Mattenhofsaal Gümligen

 In Gruppe von ca. 45 Personen zwischen 12 und 25 Jahren

 CHF 220.-

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


E-Gitarren-Service


Praktische Instruktionen


Nach einer kurzen Einleitung lernen die Kursteilnehmer:innen, wie an der eigenen E-Gitarre die Saiten gewechselt, das Griffbrett gereinigt und die Bundreinheit kontrolliert wird.

Voraussetzung: Alle E-Gitarrist:innen ab 10 Jahren sind willkommen


Kursleitung: Jan Trösch, E-Gitarrist und Musikpädagoge


 1 x 120 Minuten

 Samstag, 10:00-12:00 Uhr

 16.12.2023 und 13.01.2024

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 40.-

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


Bach und Couperin auf dem Cembalo


Einführung in barockes Cembalospiel


Entdecke das Repertoire für Cembalo aus dem Barock, lerne zu verziehen und die Technik des Cembalospieles, wie z.B. Legatospielen.


Voraussetzung: Mittlere Fähigkeiten auf einem Tasteninstrument

Kursleitung: Eriko Wakita, Cembalistin und Musikpädagogin


 3 x 90 Minuten

 Dienstag, 16:30-18:00 Uhr

 24.10., 07.11., 21.11.

 In Kleingruppe ab 3 bis max. 6 Personen

 CHF 130.- in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Schnupperkurs Hammerflügel


Der klangliche Reiz eines historischen Instruments


Wir entdecken die Unterschiede zwischen dem modernen und dem historischen Klavier und besprechen entsprechende Unterschiede in Klang, Spielweise, Pedalgebrauch und Interpretation. möglich.


Voraussetzung: Du solltest ein Werk der Wiener Klassik beherrschen (Mozart, Haydn, Beethoven, Clementi, Kuhlau)

Kursleitung: Anne-Sophie Noeske, Pianistin, Hammerflügel-Spielerin und Musikpädagogin


 3 x 60 Minuten

 Samstag, 11:00-12:00 Uhr

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 2 Personen

 CHF 130.- in 2er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich


Modulare Synthesizer


Entdecke die Anfänge der elektronischen Musik


Elektronisch erzeugte Musik prägt unseren Alltag. Wie ist es dazu gekommen? An ihren Anfängen steht ein Sammelsurium an Erfindungen, Experimenten und neuen Instrumenten. Erhalten hat sich davon einzig der Modulare Synthesizer, welcher derzeit ein Revival erlebt. Im Kurs lernst du dessen geschichtliche Bedeutung, dessen Funktionsweise, Module und Bedienung kennen und du verstehst, wie aus Strom ein musikalisches Signal entsteht.


Voraussetzung: Affinität für Technik

Kursleitung: Joel Fluri, Pianist und Musikpädagoge


 2 x 90 Minuten

 Montagabends oder Samstags tagsüber

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe von mind. 4 und max. 6 Personen

 CHF 75.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich

Wichtige Informationen

Weitere Informationen zu den Kursen sind unter konsibern.ch erhältlich. Das Team von Konsibern bietet auch Beratungsgespräche an. Die Anmeldung dazu erfolgt über 031 326 53 53 oder per E-Mail an office@konsibern.ch.

Kursanmeldungen

Die Kursanmeldungen sind verbindlich. Sie erfolgen via Website konsibern.ch und werden gemäss Datum und in der Reihenfolge ihres Eintreffens berücksichtigt. Der Eingang der Anmeldung wird bestätigt.

Abmeldungen und Rückerstattungen

Abmeldungen sind bis Anmeldeschluss möglich und haben schriftlich zu erfolgen. Erfolgen sie nach Anmeldeschluss, bleibt das ganze Kursgeld geschuldet. Rückerstattungen sind nur im Krankheitsfall gegen Vorweisen eines Arztzeugnisses und vor Ablauf der ersten Kurshälfte möglich.

Kursbestätigung

Nach Ablauf der Anmeldefrist wird der Kurs bestätigt und der entsprechende Einzahlungsschein zugesandt.

Kursgeld

Das Kursgeld ist bis zum Kursbeginn zu bezahlen.

Bestätigung Kursbesuch

Auf Wunsch kann eine schriftliche Bestätigung des Kursbesuchs oder eine Urkunde ausgestellt werden.

konsibern

Musik entdecken

Kontakt

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3011 Bern

031 326 53 53
office@konsibern.ch
www.konsibern.ch



WWW.KONSIBERN.CH