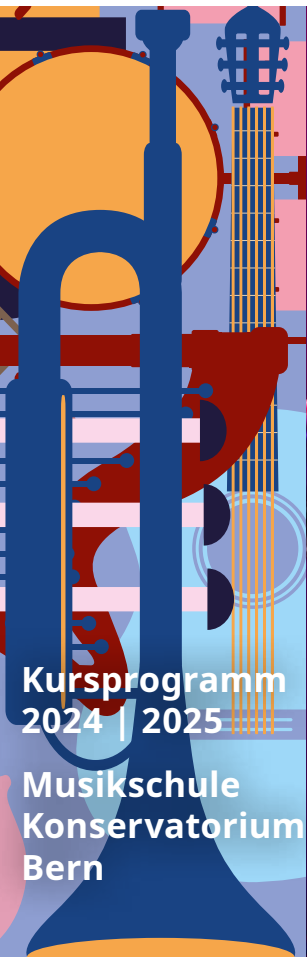


konsibern

Musik entdecken



Kursprogramm
2024 | 2025

Musikschule
Konservatorium
Bern



WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

Inhaltsverzeichnis

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

Diverse Angebote

Schreibe deinen eigenen Popsong Kurs A	4
Schreibe deinen eigenen Popsong Kurs B	4
Eigene Musik erschaffen mit «Ableton live»	5
Dorico - Ein Notationsprogramm	5
Jamsession	6
Drums & Bass Groove	6
Synthesizer	7
Schnupperkurs Hammerflügel	7
Jugendblasorchester KMB: Probenwochenende	8
Jugendblasorchester KMB: Sommerlager	7
Wichtige Informationen	8


Schreibe deinen eigenen Popsong – Kurs A


Vorbereitungskurs


Du brauchst kein Talent – dieses wirst du erst kennenlernen! Ein wenig Theorie, Gehörbildung, rhythmisches Training und musikalische Gestaltung: Du erfährst alles über Pop. Der Kurs richtet sich an Anfänger:innen ohne musiktheoretisches Wissen.


Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Adomas Rekasius, Pop-/Jazzpianist, Musikpädagoge


 10 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Abends ab Mitte Oktober 2024 bis Ende Januar 2025

 In Kleingruppe von mind. 2 bis max. 4 Personen

 CHF 190.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis 15. September 2024


Schreibe deinen eigenen Popsong – Kurs B


Für Fortgeschrittene


In diesem Kurs vertiefen wir die Kenntnisse, die für die Komposition eines Popsongs notwendig sind: Theorie, Gehörbildung, rhythmisches Training und musikalische Gestaltung. Der Kurs richtet sich an Fortgeschrittene, die ihr Wissen vertiefen und anwenden wollen.


Voraussetzung: Grundkenntnisse gemäss Kurs A

Kursleitung: Adomas Rekasius, Pop-/Jazzpianist, Musikpädagoge

 10 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Abends ab Mitte Oktober 2024 bis Ende Januar 2025

 In Kleingruppe von mind. 2 bis max. 4 Personen

 CHF 190.– in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis 15. September 2024

Eigene Musik erschaffen mit «Ableton Live»


Für Anfänger:innen


Wir beschäftigen uns sowohl mit Rhythmik, Harmonik und Melodie, als auch mit Themen der Musikprogrammierung, d.h. der Arbeit mit virtuellen Instrumenten, Audioaufnahme und Bearbeitung.


Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Arbeit mit Computern und in Musiktheorie. - Es wird ein eigenes Notebook inkl. Zubehör benötigt (Midi-Audio Interface - bei Mac nicht nötig - Kopfhörer, Masterkeyboard, USB-Stick).

Kursleitung: Adomas Rekasius, Pop-/Jazzpianist und Musikpädagogin


 10 x 60 Minuten

 Tag und Zeit nach Vereinbarung

 Abends ab Mitte Februar 2025 bis Ende Juni 2025

 In Kleingruppe von mind. 2 Personen bis max. 4 Personen

 CHF 190.- in 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis 31. Januar 2025

Dorico - ein Notationsprogramm

Grundlagen der Software anhand von praktischen Übungen


Du hast Musik im Kopf und möchtest deine Ideen in Noten festhalten? Brauchst du Noten von deinem Lieblingssong, um ihn auf deinem Instrument spielen zu lernen? Oder du komponierst für die Schule? Dorico bietet dir Möglichkeiten, Musik aufzuschreiben, zu bearbeiten, zu exportieren und vieles mehr.


Voraussetzung: Kenntnisse in Notenlesen; eigener Laptop oder Tablet

Kursleitung: Ján Kubiš, Akkordeonist und Musikpädagogin

 2 x 180 Minuten

 Samstag, 09:00-12:00

 16.11. und 23.11.2024

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 165.- in 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

5


Jamsession

Eine gelebte Jazz-Tradition


Dieses Training ist offen für alle, die schon ein wenig in die faszinierende Welt des Jazz eingetaucht sind und mit einfach strukturierten Standards gemeinsam mit anderen Jugendlichen jammen wollen. Dabei haben sie die Unterstützung und Erfahrung der Kursleitung an ihrer Seite. Es sind alle Instrumente und Stimmen willkommen, auch Instrumente, die im Jazz eher untypisch sind. Der Unterricht findet im Progr, U65, Waisenhausplatz 30, 3011 Bern statt.


Voraussetzung: Jazz-Grundkenntnisse auf dem Instrument.

Kursleitung: Christian Schmid, Kontra- und E-Bassist, Musikpädagogin

 3 x 90 Minuten

 Mittwoch, 18:45-20:15

 23.10., 11.12.2024 und 15.01.2025

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 115.- in einer 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn


6

Drums & Bass Groove


Schlagzeug und Bass: Fundament jeder Band


Im reduzierten Zusammenspiel von Bass und Schlagzeug begreifen wir die Rolle unseres eigenen Instruments besser und verspüren dann grosse Lust, (wieder) eine Band darum herum zu haben, mit der die Musik dann komplett abheben kann.

Voraussetzung: Grundkenntnisse auf dem Instrument
Kursleitung: Rico Baumann, Schlagzeuger und Musikpädagogin & Christian Schmid, Kontra- und E-Bassist, Musikpädagogin


 2 x 120 Minuten

 Mittwoch, 18:45-20:15

 19.02.2025 und 11.03.2025

 In Kleingruppe ab 4 Personen

 CHF 115.- in einer 4er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung bis eine Woche vor Kursbeginn

Synthesizer

Entdecke die Welt der elektronischen Musik


Unser Alltag ist von elektronischer Musik geprägt; Spotify, Radio, Kopfhörer, Lautsprecher und dergleichen prägen schon lange unseren alltäglichen Musikgenuss. Doch wie sind wir zu diesem Luxus gekommen? Die Anfänge der elektronischen Musik bieten ein Sammelsurium an innovativen Erfindungen, neuen, nie zuvor dagewesenen Instrumenten. In diesem Kurs lernst du die Funktions- und Spielweise von alten modularen und semimodularen Synthesizern kennen und entdeckst moderne technische Gadgets der Musikproduktion.

Voraussetzung: Keine

Kursleitung: Joel Fluri, Pianist und Musikpädagoge


 3 x 60 Minuten

 Samstag, 11:00-12:00

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 3 Personen

 CHF 100.- in einer 3er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Anmeldung jederzeit möglich, der Kurs startet, sobald sich 3 Personen angemeldet haben


Schnupperkurs Hammerflügel


Einführung in die historische Klavierpraxis

Im Kurs entdecken wir die Unterschiede in Bau- und Spielweise im Vergleich zum modernen Instrument und erarbeiten Grundlagen zur Interpretation von Klavierwerken der klassischen Epoche auf einem «Originalinstrument» (Nachbau eines Walter-Flügels von 1805, Paul McNulty). Im Mittelpunkt stehen Werke von C.P.E. Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, usw.


Voraussetzung: Mittlere bis fortgeschrittene instrumentale Fähigkeiten


Kursleitung: Anne-Sophie Noeske-Linakis, Pianistin, Hammerflügel-Spielerin und Musikpädagogin


 3 x 90 Minuten

 Samstag, 11:00 - 12:30

 Daten nach Vereinbarung

 In Kleingruppe ab 2 Personen

 CHF 165.- in 2er-Gruppe (Preis variiert je nach Gruppengrösse)

 Der Kurs startet, sobald sich 2 Personen angemeldet haben.

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

7

WORKSHOPS FÜR JUGENDLICHE

8


Jugendblasorchester: Probewochenende und Winterkonzert 2024

Orchesterspiel mit ansprechender Musik auf gutem Niveau.


Am Probewochenende (2./3. November 2024) studieren wir ein abwechslungsreiches Programm zum Thema «Magie» ein, welches wir am Winterkonzert (14. Dezember 2024) einem breiten Publikum präsentieren.

Voraussetzung: 3-4 Jahre Unterricht auf dem Instrument. Probeterminen erhältlich bei c.wegelin@gmx.ch.


Kursleitung: Cornelius Wegelin, Blasorchesterdirigent

 Sa 02./03.11.2024 in Bern: Probewochenende
Fr 25.10./ Fr 01.11./ Fr 08.11./ Fr 15.11., jeweils 19:30-21:00, Proben im Schulhaus Wittigkofen, Jupiterstrasse 35.

So 17.11.2024, 18-22 Uhr: Winterkonzert in der Nydeggkirche Bern

 In Gruppe von ca. 45 Personen zwischen 12 und 25 Jahren

 Kostenlos für Schüler:innen von Konsibern

 Anmeldung bis 18. Oktober 2024


Jugendblasorchester: Lager und Sommerkonzert 2025

Orchesterspiel mit ansprechender Musik auf gutem Niveau.

Im Pfingstlager (6.-9. Juni 2025) in Zweisimmen studieren wir ein abwechslungsreiches Programm ein, welches wir am Sommerkonzert (21. Juni 2025) einem breiten Publikum präsentieren. Gesucht sind folgende Instrumente: Querflöte, Oboe, Fagott, Klarinette, Saxofon (Alt, Tenor, Bariton), Trompete, Kornett, Horn, Posaune, Euphonium, Tuba, Kontrabass, E-Bass, Schlagzeug


Voraussetzung: 3-4 Jahre Unterricht auf dem Instrument. Probeterminen erhältlich bei c.wegelin@gmx.ch.

Kursleitung: Cornelius Wegelin, Blasorchesterdirigent

 Fr 06.06.25, 17 Uhr bis Mo 09.06.25, 17 Uhr: Pfingstlager im Musikhaus Zweisimmen
Fr 30.05. / Fr 13.06. / Fr 20.06., jeweils 19:30-21:00, Proben im Schulhaus Wittigkofen, Jupiterstrasse 35.
Sa 21.06.25, 18-22 Uhr: Sommerkonzert im Mattenhofsaal Gümligen

 In Gruppe von ca. 45 Personen zwischen 12 und 25 Jahren

 CHF 220.-

 Anmeldung bis 30.04.2025

Wichtige Informationen

Weitere Informationen zu den Kursen sind unter konsibern.ch oder in einem Beratungsgespräch erhältlich. Das Team von Konsibern beantwortet unter 031 326 53 53 oder office@konsibern.ch gerne Ihre Fragen.

Kursanmeldungen

Die Kursanmeldungen sind verbindlich. Sie erfolgen via konsibern.ch und werden gemäss Datum und in der Reihenfolge ihres Eintreffens berücksichtigt. Der Eingang der Anmeldung wird bestätigt.

Abmeldungen und Rückerstattungen

Abmeldungen sind bis Anmeldeschluss möglich und haben schriftlich zu erfolgen. Bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss bleibt das ganze Kursgeld geschuldet. Rückerstattungen sind nur im Krankheitsfall gegen Vorweisen eines Arztzeugnisses und vor Ablauf der ersten Kurshälfte möglich.

Kursbestätigung

Nach Ablauf der Anmeldefrist wird der Kurs bestätigt und der entsprechende Einzahlungsschein zugesandt.

Kursgeld

Das Kursgeld ist bis zum Kursbeginn zu bezahlen.

Bestätigung Kursbesuch

Auf Wunsch kann eine schriftliche Bestätigung des Kursbesuchs ausgestellt werden.

Kontakt

Musikschule Konservatorium Bern
Kramgasse 36 | 3011 Bern

031 326 53 53
office@konsibern.ch
www.konsibern.ch

